

Recorrido Histórico

Las dos plantas de la Plaza de Armas del Alcázar, albergan el recorrido histórico desde la aparición de la Monarquía Hispánica hasta el siglo XX. Ambos niveles se encuentran unidos por la Escalera Imperial, en cuya bifurcación se sitúa la Capilla Imperial.

Este recorrido histórico se estructura en cinco rutas identificadas con sus correspondientes iconos, cuyo contenido está basado en los aspectos más significativos de la historia del Ejército español.



España y su historia militar explica los principales hitos de la historia desde el punto de vista de la política militar y de defensa.



La organización militar y sus hombres se centra en el origen y evolución de la estructura del Ejército español, sus símbolos y uniformes, la enseñanza militar y apuntes sobre la vida cotidiana del soldado



Los medios materiales expone la evolución, gracias a los avances técnicos, del armamento, equipos, vehículos, pertrechos y construcciones militares.



El arte de la guerra describe los planteamientos tácticos, logísticos y el teatro de las operaciones militares.



Ejército y sociedad nos muestra la estrecha relación entre ambos, destacando las aportaciones científicas, técnicas y culturales del Ejército a lo largo de los siglos.

Las plantas sótano y semisótano del Alcázar, se han destinado a albergar las Salas Temáticas en las que se pueden contemplar monográficamente las colecciones del Museo, desde la espectacular artillería, con una magnífica representación de piezas medievales, hasta la completa colección de armas de fuego portátiles con modelos reglamentarios de todas las épocas, pasando por la significativa exposición de piezas etnográficas procedentes de la Cochinchina o el Pacífico.

También en este núcleo temático se ha querido recoger la historia del Museo a través de algunas piezas que han ido formando y documentando sus colecciones. Se presta especial atención a los hechos históricos acontecidos en el edificio que hoy nos acoge: el Alcázar, con el montaje de una sala dedicada a su historia.

El Museo, a lo largo de su existencia, ha recibido importantes legados y donaciones que han enriquecido sus fondos.

Dos de los más significativos son la colección de la Casa Ducal de Medinaceli y el Museo Romero Ortiz, ejemplos del gusto romántico de finales del siglo XIX, por recuperar la historia de los linajes nobiliarios en el primer caso, o por dedicarse al coleccionismo ecléctico en el segundo.

DIRECCIÓN Y CONTACTO

Museo del Ejército
C/ Unión, s/n.
45001 - Toledo

Tel. 925 23 88 00 / Fax 925 23 89 15

Correo electrónico: museje@et.mde.es
www.museo.ejercito.es

ACCESOS

Entrada general: C/ de la Paz, s/n.
Entrada de grupos: C/ Unión, s/n.

COMO LLEGAR

Línea de autobús urbano de Toledo: 1, 3, 4.1, 4.2, 5, 5.D, 6.1, 6.2, 7.1, 7.2, 9.4, 10, 11,12, RenfeAvant Madrid-Toledo/Autobuses Madrid-Toledo

Parkings cercanos: Corralillo de San Miguel, Garaje Alcázar y del Miradero

HORARIO

Con carácter general: De 10:00 a 17:00 h.

Cierre de taquillas: 30 minutos antes de la hora de cierre del Museo.

El desalojo de las salas tendrá lugar 15 minutos antes del cierre.

El Museo permanecerá cerrado todos los lunes (festivos incluidos), 1 y 6 de enero, 1 de mayo, 24, 25 y 31 de diciembre y aquellos días que por alguna circunstancia especial o hecho relevante se determine oportunamente, comunicándose al público con la debida antelación.

TARIFAS

Entrada general: 5 €

Entrada reducida: 2,50 € previa acreditación para grupos vinculados a instituciones de carácter cultural o educativo constituidos por 15 o más miembros (necesaria reserva previa).

Entrada gratuita: todos los domingos del año, 29 de marzo, 18 de abril, 18 de mayo, 12 de octubre y 6 de diciembre.

Para más información consultar nuestra página web.

Precio tarjeta anual: 25 €



MUSEO DEL EJÉRCITO
ALCÁZAR DE TOLEDO



RECORRIDO HISTÓRICO



Los ejércitos antes del Ejército

"Los ejércitos antes del Ejército" pone de manifiesto un proceder que ha sido constante de la historia de la humanidad: el permanente enfrentamiento entre grupos humanos.

La Monarquía Hispánica

En esta sala se presenta la defensa del Imperio español, el desarrollo de la Artillería, el papel clave de la Infantería, reflejado en la superioridad de los Tercios, y el nacimiento de un ejército permanente.



La Monarquía Ilustrada

En el siglo XVIII, durante el reinado de Felipe V, fueron creadas las ordenanzas y las academias militares, resaltando especialmente en esta época la contribución del Ejército a la cultura, la ciencia y la política.

Liberales y Absolutistas

En el contexto de la Guerra de la Independencia y la sucesión de Fernando VII, el Ejército experimenta diferentes transformaciones. Su presencia en estos acontecimientos queda plasmada en las vitrinas de la sala.



El Estado Liberal

Destaca en este período de la historia de España el protagonismo de prestigiosos militares como los Generales O'Donnell y Espartero, en el reinado de Isabel II, y del General Prim en la Revolución "Gloriosa" de 1868.

La Restauración monárquica

El reinado de Alfonso XII es una etapa de paz social y política. En esta época se producen las últimas pérdidas territoriales, se reorganiza el Ejército y se crea la Legión, junto a otras unidades específicas, para las campañas de Marruecos.



El Siglo XX

Época de grandes cambios y de conflictos bélicos en la que juegan un papel decisivo los avances materiales y tecnológicos por la construcción de armamento militar, algunos de cuyos ejemplares podemos ver en la sala.

RECORRIDO TEMÁTICO



Historia del Alcázar

A través de las piezas de la sala podrá conocer la historia de este edificio, símbolo emblemático de la ciudad, situado en un enclave privilegiado que fue ocupado desde la Edad del Bronce.

La uniformidad del Ejército español

La sala refleja la historia de la uniformidad del Ejército español, a través de piezas y recuerdos históricos originales y de fieles reproducciones realizadas desde principios del siglo XX.



Colección de la Casa Ducal de Medinaceli

Se trata de una armería nobiliaria, formada principalmente por piezas de los siglos XVI y XVII que se exhiben evocando la disposición de una sala de armas de finales del siglo XIX.



Museo Romero Ortiz

Antonio Romero Ortiz, político y escritor, reunió una de las mejores colecciones de España del siglo XIX, ejemplo del coleccionismo ecléctico de la época, que fue donada, ya en el siglo XX, por su sobrina al Museo del Ejército.



Fotografía Histórica

La colección de fotografía del Museo del Ejército destaca por su valor documental, su importancia técnica y su transcendencia artística ya que muchas de las fotografías están firmadas por artistas reconocidos

Patrimonio Etnográfico

La colección de Patrimonio Etnográfico goza de gran valor antropológico y documental que testimonia la presencia militar española en territorios de América, Oceanía y el Norte de África.



Condecoraciones

Las condecoraciones se otorgan como reconocimiento al valor, la abnegación y la generosidad. En la sala se realiza un recorrido por las recompensas civiles y militares concedidas a lo largo de nuestra historia.



RECORRIDO TEMÁTICO



Las miniaturas

Como juguetes o piezas de colección de diversa procedencia, materiales, tamaños y formas, muchas de las miniaturas de esta sala representan los uniformes de los ejércitos de España y del resto de Europa.

Historia del Museo

Nació como Real Museo Militar en el año 1803 con un marcado carácter docente, y se ha convertido en referente de la historia de España y su Ejército por la importancia de sus colecciones.



Armas de fuego portátiles

Las vitrinas de la sala muestran una extraordinaria colección de piezas reglamentarias diseñadas y fabricadas para uso de los ejércitos, así como armas civiles no reglamentarias de carácter suntuario.



Armas blancas

En esta exposición se aprecia la evolución de las armas blancas a través de sus empuñaduras y hojas, desde los primeros ejemplares del siglo XV hasta los modelos reglamentarios del siglo XX.



Las banderas

Las piezas de esta sala forman parte de una de las mejores colecciones de vexilia del mundo por su significado y su alto valor histórico, como protagonistas de significativos hechos históricos.

Historia de la Artillería

Se exhiben en esta sala piezas de artillería, algunas con valor artístico añadido, que se muestran como fiel reflejo de los avances tecnológicos de su época, al igual que una selección de ametralladoras.



Capilla Imperial

En esta estancia, situada en el rellano de bifurcación de la Escalera Imperial, se aloja una de las joyas del Museo: una tienda indoportuguesa, de incalculable valor artístico, que perteneció a Felipe II.