



www.villacanas.es

Cofradía del Santísimo

Cristo de la Vega

Fiestas en honor al Santísimo

Cristo de la Vega

Declaradas de Interés Turístico Regional

VILLACAÑAS

21 de Abril - 2 de Mayo de 2026

TALLER GRATUITO



TOLEDO
Diputación

ART THINKING

El arte como metodología

> 2 sesiones
de 90'

> 28 y 29
abril 2026
(horario tarde)
Salón de Plenos
del Ayuntamiento

PARA TODAS
LAS EDADES

¡PLAZAS
LIMITADAS!

Inscripciones:

- Planta baja del Ayuntamiento
- A través del correo:
cultura@aytovillacanas.com
(indicando nombre y apellidos,
teléfono y edad)

XLarte
diseño/gestión



HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VIGA

(Estribillo)

Santo Cristo de la Viga,
protector de Villacañas,
en la danza de mi vida,
tú siempre me acompañas.

Aunque me encuentre tormentas
que me confunden el alma,
con tus manos amorosas
tú siempre me levantas.

(Primera estrofa)

En la Viga de la Cruz
te tenemos presente,
en el árbol de la vida
has vencido a la muerte.

Este mundo es un barco
navegando hacia lo eterno,
si tú llevas el timón
llegaremos a buen puerto.

(Estribillo)

(Segunda estrofa)

Te veneramos con danzas
de nuestros antepasados,
oraciones y alabanzas,
siempre estás a nuestro lado.

Tus danzantes te veneran
sus danzas son oración
bendice tú nuestras vidas
que sean ofrendas de amor.

(Estribillo)

EDITA

Ilmo. Ayto. de Villacañas

FOTOS

Ilmo. Ayto. de Villacañas

Rubén García



INDUSTRIAS GRAFICAS
García
925 160 136
VILLACAÑAS
Dep. Legal: TO-463-2004

Saluda del Alcalde



Siendo Danzante en el año 1999, Luis Fernando Priuelos Fernández iniciaba su dicho con unos versos que muchos villacañeros y villacañeras llevan grabados en la memoria: “En el corazón de España, está Castilla-La Mancha, en La Mancha hay un pueblo, que se llama Villacañas”. No hace falta escuchar la dulzaina y el tambor para que, al evocarlos, brote de forma natural el soniquete que acompaña nuestras danzas y que forma parte de nuestra identidad.

Este dicho nos conduce directamente a nuestro querido pueblo y nos sitúa ante una de las celebraciones más significativas y queridas de nuestro calendario: la Festividad del Santísimo Cristo de la Viga. Declarada de Interés Turístico Regional, esta tradición, con más de cinco siglos de historia, nos invita cada año a sentir orgullo de nuestras raíces.

El Cristo de la Viga representa mucho más que una devoción religiosa. Es un símbolo que nos identifica como pueblo, que nos conecta con nuestra historia y que mantiene vivo el legado de quienes nos precedieron. Cada primero de mayo, Villacañas revive una celebración que ha perdurado en el tiempo gracias al compromiso y la dedicación de generaciones enteras.

Nuestra cultura se construye también en lo cotidiano: en las danzas, en la música, en las palabras que pasan de generación en generación y en las historias que se repiten con emoción. Es un patrimonio que no siempre se escribe, pero que se siente profundamente y que tenemos la responsabilidad de preservar y transmitir.

En este camino, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Viga ha desempeñado un papel fundamental, cuidando con esmero cada detalle y velando por la continuidad de una tradición que es seña de identidad de todos. A su labor se suma la de los Danzantes, el Porra, la Alforjera, los oficios de este año y tantas personas que, con su implicación, hacen posible que esta fiesta siga viva. A todos ellos, así como a sus familias, quiero trasladarles mi reconocimiento y agradecimiento.

Esta festividad es, además, un punto de encuentro que trasciende lo local. Cada año, Villacañas recibe a numerosos visitantes que se acercan a compartir y vivir de cerca una celebración única, llena de emoción, color y sentimiento. Es motivo de orgullo mostrar lo mejor de nosotros mismos y abrir nuestras puertas con hospitalidad.



Con motivo de estas fiestas, quiero enviar un afectuoso saludo a todos los vecinos y vecinas de Villacañas. Os animo a participar en los actos programados y a vivirlos con el respeto y el sentir que siempre nos ha caracterizado.



Que la festividad del Santísimo Cristo de la Viga sea, una vez más, reflejo de lo que somos: un pueblo unido por sus tradiciones, por su historia y, sobre todo, por su gente.

Juan Ángel Almonacid Gallego
Alcalde de Villacañas



Saluda del Mariscal



Un año más nos preparamos para celebrar nuestras fiestas mayores en honor al Santísimo Cristo de la Viga. La Cofradía, el Ayuntamiento y la Parroquia hemos preparado actos religiosos y culturales en los que todos los villacañeros y villacañeras estáis invitados a participar.

Villacañas es un pueblo con una tradición eminentemente católica como lo prueban los datos ofrecidos de 1855, en que se enumeran y describen gran número de cofradías existentes en la villa. Actualmente, las más importantes son las del Cristo de la Viga y la de la Inmaculada Concepción, en otros tiempos lo fue la del Orden Tercero, hoy desaparecida, que llegó a contar con más de mil cien miembros. Tal cantidad de cofradías hace constatar la enorme dispersión del grado de cohesión de la colectividad.

Si el Cristo o la Virgen hubiesen polarizado toda la atracción, no se habrían producido tantas advocaciones. En épocas pasadas la espiritualidad se notaba en todas las manifestaciones humanas. Ahora la gran tradición religiosa tiende a desaparecer empujada por el bienestar material, pero aún existen focos de resistencia como este rito del Santísimo Cristo de la Viga.

La costumbre ha sido un factor clave en la transmisión de conocimientos y en la estabilidad de la cofradía. A ello se le atribuye el inmenso caudal de actos y rituales que realiza y que se haya pasado de unos hermanos a otros a través de los siglos haciendo que cada uno de ellos los recuerde y los viva como una parte más de sus quehaceres diarios. En el sentido, como no hay lugar a la dejadez ni al abandono de las tareas, difícilmente pueden surgir problemas en la Cofradía.

En la organización y cohesión interna como factor esencial determina también el asentamiento y el arraigo del que goza la Cofradía, con el acceso a los cargos y responsabilidad y el estilo peculiar de ir rotando en los mismos, hace que no aparezcan fácilmente señales de agotamiento. Prueba evidente de que son las personas quienes dan vida a la institución.

Antes de terminar este saluda quiero agradecer a los danzantes su entrega absoluta por el cometido para el que se comprometen. Y sin nada más, a petición de la Cofradía y en la mía propia, esperamos, deseamos y agradecemos vuestra participación en todos los actos que hemos preparado para estos días.

José Antonio Sesmero Espada
Mariscal de la Cofradía del Smo. Cristo de la Vega



Saluda del Párroco

El Barco del Cristo de la Viga



Queridos amigos y hermanos:

Cuando enseño el retablo de la capilla del Cristo de la Viga, muchos, sobre todo los niños, se fijan en el barco donde se enclava la viga que sujeta sus velas. Es un barco grande, pero azotado por una fuerte tormenta. Los hombres que van en él aparecen como diminutas figuras. Entre ellos hay un villacañero que mira hacia lo alto donde se aparece el Cristo de la Viga rodeado de ocho ángeles-danzantes. Será Él quien amaine la tormenta y devuelva la calma.

Ese barco puede simbolizar a cada uno de nosotros, que pasamos por momentos de dificultad y por situaciones de las que nos parece difícil salir. También simboliza al mundo, atormentado hoy por guerras y enfrentamientos. Pero también puede representar a la Iglesia, el pueblo de Dios, que muchas veces ha sido comparada con la “barca de Pedro”. También ella con frecuencia se ve azotada por el temporal.

En el Vía Crucis del Viernes Santo del año 2005, el entonces cardenal Ratzinger, comentando la IX estación, decía: “Señor, frecuentemente tu Iglesia nos parece una barca a punto de hundirse, que hace aguas por todas partes”. Las tormentas que sufre la Iglesia están provocadas por las persecuciones e incomprendiones de los de fuera y por los pecados y errores de los de dentro.

San Juan Bosco tuvo un sueño el 30 de mayo de 1862, que luego compartió con los jóvenes: un barco capitaneado por el papa estaba a punto de naufragar. Pero el Santo Padre la guió entre dos columnas que emergieron del mar. Sobre una columna estaba la Virgen María Auxiliadora y sobre la otra una custodia con la Eucaristía. Cristo presente en la Eucaristía y su Madre Inmaculada Concepción son las dos columnas donde debe agarrarse la Iglesia en su singladura por la historia. También cada uno de nosotros.

Este año estamos viviendo, junto a toda nuestra archidiócesis de Toledo el XXVI Sínodo Diocesano. Por eso en el novenario queremos reflexionar sobre la Iglesia, la esposa de Cristo, para así conocerla mejor y amarla más.

El Cristo de la Viga nos reúne de nuevo en unos días hermosos en los que compartiremos nuestra fe y nuestras tradiciones, acudiremos a las novenas con devoción y disfrutaremos de las danzas de nuestros danzantes, recorriendo nuestro pueblo de Villacañas con el sonido de la dulzaina para transmitir esperanza y alegría.



Os invito a que cada uno de vosotros le digáis al Cristo de la Viga desde el corazón “aunque me encuentre tormentas que me confundan el alma, con tus manos amorosas, tú siempre me levantas”.



Agradezco de corazón a todos vuestra colaboración y presencia en los actos. Gracias a las autoridades, a los danzantes, a la Cofradía y a toda la comunidad parroquial. Junto a los otros dos sacerdotes de la parroquia, Pedro y Diego, os deseo unas felices fiestas del Cristo de la Viga.



Luis Manuel Lucendo
Párroco de Villacañas



Novena del Santísimo Cristo de la Viga

“Somos Iglesia: Caminamos juntos con Cristo”

• **Martes 21 de abril:** BESAPIÉS: veneración de la imagen del Santísimo Cristo de la Viga en la Iglesia Parroquial.

Preside: D. Luis M. Lucendo, párroco de Villacañas.

Del 22 al 30 de abril

Solemne Novenario en la Iglesia Parroquial presidido por la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Viga. En la novena del día 29, se oficiará un funeral por los hermanos difuntos donde los Danzantes realizarán un paloteo de honor. Antes de cada novena, en el templo parroquial, a las 20:00 horas tendrá lugar un encuentro titulado “La Iglesia: una historia de santidad” en el que compartiremos con diversos profesores y expertos en historia la vida de un santo con alguna vinculación a Villacañas.

En este año en que estamos viviendo el XXVI Sínodo de Toledo, cada tarde en la novena predicará un sacerdote del arciprestazgo comentando una de las notas de la Iglesia.

Al concluir cada novena, siguiendo la tradición, se dirán diversos dichos a nuestro Cristo de la Viga. Todos estos actos serán transmitidos por la Radio Parroquial y por las redes sociales de la parroquia de Villacañas.

• **Miércoles 22 de abril:** “UNA”

Exposición: San Juan Evangelista (D. Ángel Novillo Prisuelos, maestro emérito del colegio Santa Bárbara).

Preside: D. Juan Miguel Romeralo Santiago, párroco de La Villa de Don Fadrique.

• **Jueves 23 de abril:** “SANTA”

Exposición: San Gregorio Nacianceno, (D. María Torres Perales, profesora del Colegio Trinitarios de Alcázar de San Juan).

Preside: D. Jesús Torresano, párroco de Lillo y arcipreste.

• **Viernes 24 de abril:** “CATÓLICA”

Exposición: San Antonio Abad, (D. David Raboso Rojo, profesor del IES Garcilaso de la Vega).

Preside: D. Carlos José Mansilla Paco, párroco de Tembleque.

• **Sábado 25 de abril:** “APOSTÓLICA”

Exposición: Santa Teresa de Jesús, (D. Ángel Novillo Sánchez de Pedro, profesor del colegio Ntra. Sra. de la Consolación).

Preside: D. Diego Gutiérrez Duro, vicario parroquial de Villacañas.

• **Domingo 26 de abril:** “PUEBLO DE DIOS”

Exposición: San Francisco de Asís, (D^a Pilar Sarabia López, profesora del IES Garcilaso de la Vega).

Preside: D. Pedro Díaz-Maroto Tello, vicario parroquial de Villacañas.

• **Lunes 27 de abril:** “CUERPO MÍSTICO DE CRISTO”

Exposición: San Agustín, (D. Ana Cristina Torres Vaquero, profesora del colegio Santa Clara de Ocaña).

Preside: D. Francisco Javier Alonso Calderón, vicario parroquial de La Puebla de Almoradiel.

• **Martes 28 de abril:** “ESPOSA DE CRISTO”

Exposición: Santa María Rosa Molas, (D^a Sagrario Sanz Segoviano, profesora del IES Alonso de Ercilla de Ocaña).

Preside: P. José Luis Vélez Álvarez, administrador parroquial de El Romeral.

• **Miércoles 29 de abril:** “FAMILIA DE DIOS QUE CAMINA UNIDA EN SÍ-NODO”

Exposición: San Pío de Pietrelcina, (D. Fernando López Sesmero, profesor del IES Enrique de Arfe).

Preside: D. Raúl Velasco, párroco de Quero.

• **Jueves 30 de abril:** VOLVER AL AMOR PRIMERO

Exposición: San Isidro Labrador. (D^a Isabel Avilés Rullo, profesora del colegio Ntra. Sra. de la Consolación).

Preside: D. Gustavo Molina Gómez, misionero en Lima (Perú).

Misa de víspera de la Fiesta del Cristo de la Vega.

Cristo de la Vega



FERIA del LIBRO Villacañas LIBRO 23/26 abril 2026

Jueves 23 Abril

PLAZA DE ESPAÑA

18:00 h ENTREGA DE PREMIOS
XXXII Certamen Literario "Alborada".

Viernes 24 Abril

CENTRO URBANO

Desde las 10:00 h ESCENARIOS MUSICALES, con el alumnado de la EMM "Gratiano Martínez" y DANZARTE Escuela Danza.

SALA DE EXPOSICIONES

19:00 h TE RECUERDO:
"Josefina Aldecoa", a cargo de Ana Teresa Díaz-Miguel. Asociación ATENEA.



Sábado 25 Abril

PLAZA DE ESPAÑA

- 11:00 h APERTURA DE STANDS.
11:30 h ENTREGA DE PREMIOS:
- Concurso de Poesía del Centro de Mayores.
- 8º Concurso de Micromelatos "Villacañas 3 minutos".
12:00 h FIRMA DE LIBROS:
Almudena Manzanero.
12:30 h MICRÓFONO ABIERTO A LAS LETRAS: Presentación del libro: "Vinícolas: el salvaje", de Ulises Sánchez-Flor.

A continuación, firma de libros.



- 17:00 h MICRÓFONO ABIERTO A LAS LETRAS: Presentación del libro: "La leyenda de El Cristo de la Viga", de Claudia Raboso.

A continuación, firma de libros.



- 18:00 h FIRMA DE LIBROS:
Celia Espada.
18:30 h TEATRO FAMILIAR:
"ÁBRETE SÉSAMO. Ali Babá y los 40 ladrones", a cargo de Arauca Media.



Domingo 26 Abril

PLAZA DE ESPAÑA

- 11:00 h APERTURA DE STANDS.
11:00 h ACTIVIDAD: "Con un libro bajo el brazo".
11:30 h LECTURA de "COCINA con VALENTINA", a cargo de Roel Torres.



- 12:30 h FIRMA DE LIBROS:
Sergio Sánchez.
13:00 h DANZANTES. Corderos engalanados.
17:00 h MICRÓFONO ABIERTO A LAS LETRAS: Presentación del libro: "El día que los colores se escondieron", de Roberto Perales Vaquero.



- 17:30 h TALLER DE MANUALIDADES, a cargo de Alicia Novillo, de "VUELTA AL SOL".
18:00 h ENCUENTRO CON AUTORA:
"Tomatelo con un vino", con Carmen Alcaraz. A continuación, firma de libros.



Organiza:



Colabora:



TOUR'26

RUBÉN SIMEÓ

LA
TROMPETA
CONVERTIDA EN
ESPECTÁCULO
MUNDIAL

25 ABRIL 2026

VILLACAÑAS

TOLEDO



RUBÉN SIMEÓ &
ASOCIACIÓN MUSICAL MAESTRO GUERRERO
DIRECCIÓN: JULIO CÉSAR RUIZ SALAMANCA
PUNTO DE VENTA:

giglon
.com

TEATRO MIGUEL DE CERVANTES
19:00 H. - 7,00€

@rubensimeo



Premio Europeo
de la Cultura 2008
Stuttgart, Alemania

Programación Fiestas Cristo de la Viga 2026

Sábado 25 de abril

19:00 horas: Concierto de Rubén Simeó junto a la Asociación Musical "Maestro Guerrero" en el Teatro Municipal "Miguel de Cervantes".

Domingo 26 de abril

09:00 horas: V Quedada Solidaria Pedales por la Amistad, organizada por la Peña Ausentes por la Amistad. A favor de la Asociación de Ayuda a enfermos y familiares de cáncer "Grego Zaragoza".

A lo largo de la mañana, los Danzantes visitarán las residencias de mayores donde ejecutarán la danza.

A partir de las **13:00 horas:** Tras solicitar el permiso de las autoridades en la Plaza de España, los Danzantes ejecutarán unas danzas en su honor y se iniciará el tradicional paseo de los Corderos Engalanados.



Lunes 27 de abril

22:30 horas: Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Capitán, Concepción Durango Santos, en la calle San Ildelfonso, 14.

Martes 28 de abril

22:30 horas: Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Abanderado, Miguel Serrano Fernández, en la calle Murillo, 13.

Miércoles 29 de abril

22:30 horas: Danza tradicional en la casa del Mayordomo del oficio de Sargento Mayor, Juana M^a Sánchez Zaragoza, en la Avda. de la Paz, 112. Esta noche los Danzantes arrancarán las cintas después de la danza del cordón que guardarán como recuerdo. Las cintas se pondrán nuevas al día siguiente.

Jueves 30 de abril

08:00 horas: Tradicional reseña con el tambor y la dulzaina saliendo de la casa del Capitán, visitando la casa de los cofrades del Cristo, terminando en la casa del Mariscal, que es la máxima autoridad de la Cofradía.

10:30 horas: Desde la casa del Mariscal, los Danzantes con los trajes blancos de enaguas, acompañados por los oficios, recogerán la Bandera y partirán hacia la ermita de la Virgen.

11:00 horas: En el exterior de la ermita de la Virgen, los Danzantes ofrecerán su tradicional danza.



16:00 horas: Tras recoger a los oficios, los Danzantes con los trajes blancos de enaguas, se dirigirán a la Iglesia Parroquial para realizar las Solemnes Vísperas.

Seguidamente ejecutarán cuatro danzas en distintas casas de cofrades: La primera en casa de José Cándido Sánchez López (oficio de Sargentería) en Avda. Castilla, 64. La segunda en la casa de José Manuel Santos Torres (oficio de Abanderado), en la calle Tomillo, 1. La tercera en la casa de M^a Ángeles Aranda Revuelta (oficio de Capitán), en la calle Concepción, 30. Y la última, en la casa de Luis Manuel Vaquero Espada (oficio de Sargento Mayor), en la calle Cáceres, 34.

23:00 horas: En la Glorieta del Prado se lanzará la tradicional pólvora en honor al Santísimo Cristo de la Vega.

Viernes 1 de mayo

08:00 horas: Tradicional reseña con el tambor y la dulzaina, saliendo de la casa del Capitán y visitando las casas de los cofrades del Cristo.

10:30 horas: Después de recoger a los oficiales de los tres oficios, Capitán, Abanderado y Sargento Mayor, la comitiva del Cristo se dirige a la Plaza de España donde se dará la bandera delante de las autoridades y juntos se dirigirán a la Iglesia Parroquial.

11:00 horas: Función Solemne en honor al Santísimo Cristo de la Viga, en la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Asunción. Eucaristía presidida por Raúl Muelas Jiménez, Provicario del Arzobispado de Toledo y Director de la Radio Televisión Diocesana.



Acabada la celebración, los Danzantes, su corporación y las autoridades civiles y religiosas, se dirigirán a la Glorieta del Prado donde realizarán la Danza completa y el homenaje a los Danzantes mayores. Una vez terminada se dirigirán a la casa de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Viga, donde el Sargento Mayor ofrecerá “la invitación a la justicia”.

17:30 horas: Después de recoger a los oficiales de los tres oficios, Capitán, Abanderado y Sargento Mayor, la comitiva del Cristo se dirige a la Plaza del Santísimo, donde procederán a realizar el juramento de oficios de manera voluntaria y sin imposiciones, ante la imagen pequeña del Cristo de la Viga.

18:00 horas: Solemne Procesión en honor al Santísimo Cristo de la Viga por el recorrido de costumbre. En la Plaza del Santísimo y delante de la imagen del Cristo se llevará a efecto el cambio de oficios. Mientras, los Danzantes aprovecharán para descansar y refrescarse unos instantes. Llegados a la Plaza de España, y a modo de despedida, se obsequiará a las autoridades civiles con la danza denominada “La Marcha Real”.



Una vez en la Iglesia y tras la emotiva entrada del Cristo, los Danzantes realizarán la misma danza como despedida a las autoridades religiosas y la propia imagen del Santísimo Cristo de la Viga.

Todos los actos estarán acompañados por la Banda Municipal de Música. Una vez terminada la procesión se ejecutarán las últimas danzas de la fiesta. La primera en casa de M^a Carmen Almendros Rodelgo (oficio de Sargentería), en la calle Badajoz, 61. La segunda en casa de Iván Aranda Sánchez (oficio de Abanderado), en la calle Murcia, 14. La tercera en casa de Juan Mayordomo Perea (oficio de Capitán), en la calle Barcelona, 4. La cuarta en casa de María Pérez Espada (oficio de Sargento Mayor), en la calle Calderón de la Barca, 52. Y la danza de despedida en casa del Mariscal, en la calle Sevilla, 54.

00:00 horas: La Movida by Krumel en el Pabellón Municipal Las Pirámides. Ver carteles específicos.

Sábado 2 de mayo

09:00 horas: Carrera de Galgos organizada por el Club Galguero de Villacañas en la pista La Sierra.

12:00 horas: En el Ayuntamiento y en presencia de las autoridades se realizará el sorteo de los corderos cuyo resultado será expuesto en el tablón de anuncios del Ayuntamiento.

Danzantes 2026



Máximo
Alberca Zaragoza
PORRA

Ramón
Guillén Marín
DANZANTE



José Francisco
López García-Moreno
MAESTRO

Fernando
Prisuelos Pacheco
DANZANTE



Víctor Manuel
Almendros Fernández
DANZANTE

Julio
Zaragoza Santos
DANZANTE



Jesús
López Jiménez
DANZANTE

Jose María
Prisuelos Espada
DANZANTE



Ángel
Córdoba García
DANZANTE



Jeremías
Tejera Torres
DULZAINA

Daniela
Gálvez Cano
AUFORJAS



Juan Ernesto
Santos Bueno
TAMBOR

Alejandro
Arnaiz Zaragoza
TAMBOR



Danzantes de otra época 1971



Julio
Castellanos Pacheco



José
Prisuelos García-Vaquero



Miguel
Serrano Fernández



Los Músicos en la Historia de la Cofradía del Santísimo

Inmenso y más que merecido homenaje es el que este año me propongo tributar a los necesarios e imprescindibles músicos, a todas aquellas personas que han dedicado gran parte de su vida a tocar el tambor y la gaita durante el ciclo festivo en la centenaria fiesta de los danzantes y el Santísimo Cristo de la Viga de Villacañas, en algunos casos muy cerca de los 50 años consecutivos.

En la historia de la advocación al Cristo de la Viga, han sido varias generaciones de familias las que han dedicado su talento musical, a veces de oído, a tocar los instrumentos usados en la fiesta -el clarín, la dulzaina o el clarinete (gaita-tuturu-taina/la) y el tamboril, el tambor o la caja- y han dado lugar a la formación de parejas sublimes, tal como lo recogen los chascarrillos todos los años cuando el Porra presenta al grupo de danzantes: «Marcelino toca la gaita, el tío Mauricio toca el tambor» o «Tejera toca la gaita, Miguelito toca el tambor». En definitiva, el resultado es una magistral conjunción y armonización entre músicos y danzantes.

Durante los muchos años que llevo investigando sobre esta magna tradición, he tenido muchos momentos de encuentro con los músicos, y además de verificar sus magníficos conocimientos musicales, es de destacar también la consideración tan elevada que mantienen sobre los ritos relacionados con la festividad, así como su amor al Santísimo Cristo de la Viga, lo que explica en parte el importante sacrificio que tienen que realizar durante el largo ciclo festivo, sobre todo en la carrera de la procesión. Si es por ofrenda o no, sólo ellos lo saben...

A continuación, ofreceré un resumido listado de las personas que han sido músicos del Cristo de la Viga durante todo el siglo XX y lo que llevamos del XXI. Expondré los datos que aparecen en los libros de cuentas, es decir, las personas a las que se les paga por su servicio, pero doy por hecho que varios músicos han colaborado tocando algún instrumento altruistamente y, por tanto, no figurarán en la siguiente lista al no disponer de la información necesaria. En el mismo año pueden tocar más de un músico en cada puesto.

DULZAINA Y CLARINETE

Gabino Fernández Román. Desde 1900 hasta 1932; 33 años consecutivos.

Marcelino Fernández Sánchez. Desde 1933 hasta 1971, con interrupciones; 30 años.

José Tejera Triguero. Desde 1939 hasta 1976, con interrupciones; 14 años.

Julio Torres Novillo. Año 1969.

Lorenzo Amador. Año 1970.

José Miján Novillo: Desde 1971 hasta 1986, con interrupciones; 6 años.

Luis Tejera Gálvez. Desde 1976 hasta 2023, con interrupciones; 24 años.

Francisco Fernández. Desde 1982 hasta 1987, con un año de interrupción; 5 años.

Jeremías Tejera Torres. Desde 1996 hasta 2025; 30 años consecutivos.

Iván Sesmero Torres. Desde 2015 hasta 2017; 3 años consecutivos.

Cristo de la Viga de Villacañas (1900-2025)

TAMBOR/CAJA

Gregorio Ribera Díaz-Rullo (el tío Jaro). Desde 1900 hasta 1941, con interrupciones; 40 años.

Mauricio Ribera Blanco (el Yesero). Desde 1930 hasta 1963, con interrupciones; 32 años.

Juan Antonio Gómez Tostado Gallego. Desde 1940 hasta 1941; 2 años.

Remigio Díaz-Rullo Córdoba. Desde 1942 hasta 1943; 2 años.

Félix Ribera Blanco. Desde 1951 hasta 1963; 13 años consecutivos.

Julián Ribera Blanco. Desde 1952 hasta 1963; 12 años consecutivos.

Carlos Sánchez Infantes. Desde 1964 hasta 1969; 6 años consecutivos.

Antonio García Ruiz. Año 1965.

Rufino García Prisuelos. Desde 1966 hasta 1988, con interrupciones; 7 años.

Félix Ribera Saelices. Desde 1970 hasta 1974; 5 años consecutivos.

José Espada García. Año 1972.

Juan Carlos Miján Torres. Año 1973.

Sebastián García Díaz. Desde 1973 hasta 1974; 2 años consecutivos.

Félix Ribera Avilés. Desde 1975 hasta 1977; 3 años consecutivos.

Miguel Ángel Sesmero Díaz-Rullo. Desde 1977 hasta 2025; 49 años consecutivos.

Francisco Ribera Avilés. Desde 1978 hasta 1982; 5 años consecutivos.

Félix Felipe Durango. Año 1991.

Antonio Santos García. Desde 1996 hasta 1999; 4 años consecutivos.

Ángel Almendros. Desde 2000 hasta 2001; 2 años consecutivos.

Roberto Perales Vaquero. Desde 2002 hasta 2014; 13 años consecutivos.

Moisés Santos Bueno. Desde 2015 hasta 2025, con interrupciones; 4 años.

Juan Ernesto Santos Bueno. Desde 2018 hasta 2025; 8 años consecutivos.

Finalizo pidiendo que en nuestro pueblo se levante un monumento al grupo de danzantes y que el proyecto que ya está en marcha del Museo del Cristo de la Viga cristalice lo antes posible.

Les deseo de corazón que pasen unas estupendas Fiestas Mayores en Honor al Santísimo Cristo de la Viga.

José Antonio Fernández Zaragoza



Mi Cristo de la Viga

Escribir sobre el Cristo de la Viga para una villacañera es simplemente sacar de dentro todo lo vivido alrededor de nuestra fiesta grande. Dada mi vocación de hermana de Ntra. Sra. de la Consolación, cuando estaba lejos, era bonito recordar el día 1 de mayo en mi interior, porque mi corazón, de alguna manera estaba aquí con vosotros, mi Cristo, mis danzantes, mi fiesta...

¡Cuánto gozo, ahora que estoy aquí, mirar al Cristo cada día! Cuando paso delante de su capilla le digo: “Aquí estoy Señor, bendice este pueblo que has elegido para que te venera con tanta fe y tanto amor”.

Es un gozo profundo, cuando va llegando el día de la fiesta, en la Eucaristía, donde el Señor se hace presente realmente y donde, la Iglesia, a rebotar te canta con todo el corazón “EN LA DANZA DE MI VIDA TÚ SIEMPRE ME ACOMPAÑAS”. ¡Qué verdad tan entrañable para los que tenemos la gracia de creer en el Cristo! Saber que nunca estamos solos, que Él siempre camina a nuestro lado.

Por la tarde, cuando llega la procesión, y veo la carroza me caen unos lagrimones de emoción que no puedo remediar. Se juntan muchos sentimientos ya que fue diseñada y montada por mi padre, Lorenzo “La Parrala” y por mi hermano Juan, junto al que era entonces nuestro párroco D. Gerardo.

Y es también un gozo grande ver a nuestros danzantes, que bailan ante el Cristo con profunda devoción, con fe, con cansancio también, pero pueden con todo si es por Aquel que por nosotros muere en una cruz por amor. Y cuando los veo, me acuerdo del Rey David que, como nos dice el Antiguo Testamento, también danzaba ante el Arca de la Alianza. Gracias ya de antemano, por vuestro sacrificio en favor de nuestra fe y tradición.

Quiero recordar el corto de la villacañera y amiga mía Liz Lobato: “DANZANTES”. No sé las veces que lo he visto y cada vez me gusta más porque refleja perfectamente lo profundo de nuestra fiesta desde la puja hasta el día del Cristo.

Mis queridos hermanos villacañeros y también los que vivís aquí porque habéis venido de otros pueblos o de otros países, no dejéis de mirar al Cristo de la Viga, que en Él vais a encontrar fortaleza, paz, ayuda, amor, misericordia... Como bien nos decía mi Madre fundadora, María Rosa Molas: “En el calvario a los pies de la cruz, se encuentra todo consuelo y alivio”.

Pido a Dios que esta tradición con profundo arraigo en nuestro pueblo no acabe nunca y nos lleve a cada uno de nosotros, a amar a los demás como lo hizo nuestro CRISTO DE LA VIGA.

Feliz fiesta para todos y que en la ÚLTIMA AGONÍA NOS ECHE SU BENDICIÓN.

Agustina Moreno

Hermana de Ntra. Sra. de la Consolación



¿Qué nos dice el Cristo de la Viga?

Cuando los villacañeros/as miramos la imagen del Cristo de la Viga, bien durante su novenario, en la Función Eucarística, en la Procesión o cuando le visitamos en su capilla del templo parroquial a lo largo del año, ¡cuánto le pedimos, imploramos, agradecemos... le decimos!, desde su cruz espera, al menos, nuestra mirada, pero ¿qué nos dice Él a nosotros?

Hemos de reconocer, con sinceridad, que nosotros sí le hablamos con frecuencia para darle gracias por situaciones que se han resuelto favorablemente y que han sido para cada uno, como un milagro personal que nos ha hecho; pero, lo más habitual son las veces que le hemos suplicado su ayuda, cuando hemos estado en las puertas de un quirófano, ante enfermedades que nos agobian... frente a situaciones varias que veíamos que nos superaban.

Tengamos la certeza que el Cristo de la Viga nos habla, como también lo hizo a nuestros antepasados que depositaron en Él su confianza a lo largo de la historia, porque nunca deja de escucharnos. Él es el gran paciente. Nos conoce en profundidad, sabe nuestras pequeñas grandezas, debilidades, nuestra mediocridad y miserias, y las acepta. Sabe de nuestra realidad. Conoce lo que hay en nuestro corazón y, por eso, suele hablarnos al corazón.

El Smo. Cristo de la Viga y la Inmaculada Concepción son los primeros villacañeros. Ahí están siempre. Tienen total conocimiento de la entraña más honda de cada persona de Villacañas; porque quieren a nuestro pueblo y nosotros los queremos a Ellos. El esfuerzo de las danzas, los dichos, las lágrimas... las oraciones son parte de nuestra conversación con Cristo, cogidos a la mano de la Purísima Concepción.

El Cristo de la Viga no está impasible, se comunica, habla desde su interioridad, pero hay que estar, debidamente, dispuestos para la escucha, sin condiciona-

mientos externos o internos. Constantemente nos escucha y nos da la oportunidad de que nos comuniquemos con Él. Hay que aprender a escucharle y escucharle después, ello requiere una disposición interior de apertura y generosidad. Escuchar es una condición necesaria para que se dé una buena comunicación.

Jesucristo nos habla desde su silencio. Silencio que ayuda a contemplarle. Habla en el silencio desde su escucha atenta a lo que le decimos. También nosotros debemos crear el silencio adecuado para escucharle. Y es bueno conservar el silencio después de escuchar lo que nos ha dicho.

Mirando al Cristo de la Viga crucificado nos damos cuenta de cuánto sabe de sacrificios y pesares. Nos acompaña en cada paso de nuestro camino, está en todas las situaciones de nuestra vida, aunque nos suele costar aceptar que, a veces, tiene otra visión, otra perspectiva de las cosas diferente a nosotros. Él siempre tiene la primera y la última palabra, y debemos aceptar su voluntad que es difícil de entender en algunos momentos o circunstancias.

El Smo. Cristo tiene un lenguaje nuevo. Su palabra es abreviada: amor. Palabra humana que las personas podemos entender. Conocemos la dimensión que alcanza la palabra “amor”; aunque, en ocasiones, nos falta conciencia real de su poder. Nos pide a los villacañeros/as que demos una respuesta de amor. “El amor al prójimo es nuestra medida de nuestro amor a Dios” (santa Teresa de Calcuta). Y nos anima a que experimentemos que es mejor dar que recibir; que dediquemos tiempo a nuestros semejantes; que alarguemos la mano a quien necesita nuestra ayuda.

El Cristo de la Viga, desde su silencio, nos dice muchas cosas y, sobre todas, que quiere a Villacañas y a los villacañeros/as.

Ángel Novillo Prisuelos

Poesía al Cristo de la Viga

Santo Cristo de la Viga
Patrón de esta villa amada
Por salvarnos a nosotros
En una cruz te clavaba.

Paso a paso tú la llevas
Por la calle la amargura
Que fue una prueba tan dura
Que no pudo serlo más.

Los pesares que sufriste
También contigo los siento
Oh sagrado corazón de mi Señor
Que por mi culpa tú tanto has sufrido
Préstame un poco de tu divino amor
Porque de mi culpa me siento arrepentido.

Tú que ofreces amor y dignidad
A todo aquel que de todas sus faltas se arrepiente
No quiero recobrar tu amistad
Que no quiero sentirme indiferente.

Haz que mi pobre corazón
En el tuyo se vea reflejado
Que no quiero perder esta ocasión
Y sentirme toda mi vida abandonado.

Perfecto Zaragoza



En la danza de mi vida Él siempre me acompaña



Cada 19 de marzo, mi interior se convierte en un hervidero de sensaciones: esperanza, ilusión, fe y ese nerviosismo eléctrico que anuncia los días más hermosos del año. Son las fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Viga, una tradición que no solo he observado, sino que he respirado desde mi infancia. He crecido mecida por el sonido de la dulzaina y el redoble del tambor, alimentada por los dichos de mi abuela y las historias que mi padre narraba como cuentos de leyenda. En mi memoria resuenan los paloteos de mi hermano y mi tío, la danza de su vida de mi madre y el eco de la bandera ondeada por mi padre.

Sin embargo, mi conexión dio un vuelco el año que asumí el oficio de la sargentería. Fue entonces cuando la tradición dejó de ser un rito externo para grabarse en mi alma. Descubrí que lo más valioso no era el protocolo, sino aprender a querer al Cristo durante todo el año. Como dice el himno, lo convertí en el capitán de mi barco, sabiendo que, bajo su guía, siempre llegaré a buen puerto a pesar de las tormentas de la vida.

Este amor no nació de la nada. La familia es el surco donde se siembra la identidad, especialmente mi abuelo Domingo Almendros, “el Fistonero”, quien regó esa semilla en la familia. Gracias a él, entendí que esta devoción es el hilo invisible que nos mantiene unidos a través de las generaciones. Mi abuelo no solo me transmitió una costumbre; me entregó un legado de pertenencia.

Hoy, al mirar los rostros de los míos, comprendo que mientras sigamos celebrando nuestras raíces, el corazón siempre estará en casa. Porque ser del Cristo de la Viga es, en esencia, saber que en la danza de mi vida Él siempre me acompaña.

Lucía Amador Almendros

¡Qué me quiten lo “Danzao”!

*La cultura popular es la sabiduría de un pueblo expresada
a lo largo de muchos siglos de supervivencia.*

Cristina García Roderó.

Esta frase la escribí el 19 de marzo de 2002 en una pizarra adhesiva en el frigorífico de mi casa, (allí está puesta todavía con la porra pintada y los palos de los danzantes y castañuelas dibujados), no empezaba una historia de amor al Cristo de la Viga, seguía. Ya había empezado cuando “jugaba” a los danzantes”, cuando me quedaba fascinado contemplando las danzas o seguía detrás de los danzantes todo el recorrido durante los dos días, durante diez años.

Vendrían 20 años danzando: 8 años de Maestro, 8 años de Danzante y 4 de la Porra. El danzante (que haya constancia documental) que más años ha danzado.

Los sueños también se pueden danzar. En la danza de mi vida Tú siempre me acompañas (como dice uno de los versos que escribí en el Himno). El Cristo siempre acompañándome en el barco de mi vida.

Formando parte del eslabón de una tradición, pertenecer a la comunidad y ser portavoz e intercesor frente a la divinidad. No hay que confundir lo vulgar con lo popular. No confundir el postureo con algo arraigado en el alma y en el tiempo.

Danzando la danza del tiempo, aunque todos descabalgemos del caballo del tiempo. Un instante eterno. Una lucha contra el inexorable paso del tiempo. Danza que enseña a vivir la vida y afrontarla. Una forma de vivir la vida y de estar en el mundo.

La danza muestra el lado sobrenatural y espiritual de la humanidad. La fe no disuelve los problemas ni las malas circunstancias, pero nos ayuda afrontar la realidad, a vivir con esperanza.

Algunas veces estamos en el barco de nuestras vidas navegando por el mar proceloso de la cruda realidad y otras veces estamos danzando en lo alto del mástil, pero siempre el Cristo de la Viga nos acompaña.

Por el madero ha venido la alegría al mundo entero, por la viga ha venido la alegría a Villacañas: Cristo de la Viga salvándonos de los naufragios existenciales de la vida, salvándonos de la muerte y dándonos la vida eterna. El patíbulo de la cruz, convertido en el árbol de la vida. Árbol que nos sana y vivifica. Gracias al Santísimo Cristo de la Viga por haber danzado todos estos años y en especial el año pasado en circunstancias tan especiales, pero para Él nada hay imposible, Tú, Señor, haces las cosas nuevas.

Mi agradecimiento a todas las personas que han hecho posible este sueño, en especial a mis padres. A todas las personas que han mostrado su cariño durante mi enfermedad.

Todos los días tiene que ser el Día del Cristo, porque Él está con nosotros aquí y en la eternidad. Seguiremos danzando en la danza de la vida hasta que el Cristo de la Viga nos llame a su presencia.

Ángel Novillo Sánchez de Pedro



V QUEDADA SOLIDARIA

Pedales por la Amistad

26 DE ABRIL 2026 9:00h

INSCRIPCIONES 10€

CATEGORÍAS

- MTB ----- 50 KM
- TRAIL RUNNING ---- 15 KM
- ANDARINES ----- 10 KM

Comida final, Sorteos, etc...



A FAVOR DE LA ASOCIACIÓN DE AYUDA A ENFERMOS Y FAMILIARES DE CÁNCER - GREGO ZARAGOZA-

SALIDA DESDE LA SEDE AUSENTES POR LA AMISTAD: C/ Alarcón, 9 (Villacañas)

MTB • TRAIL RUNNING • ANDARINES



DELATORRE

DJ
NEIL

BUMBUM

KRUMEL

KEVIN
CHECA



LA MONDA
BY DJ NEIL

VIERNES 1 DE MAYO

VILLACAÑAS (TOLEDO)



INRI

Y en la última agonía échanos tu bendición



AYUNTAMIENTO
DE VILLAGAÑAS

PLAZA DE ESPAÑA