

TEATRO DEROJAS R

PROGRAMACIÓN **OTOÑO 2026**
TEATRO | DANZA | MÚSICA | CINE | **TOLEDO**



ÍNDICE DE ESPECTÁCULOS POR ORDEN CRONOLÓGICO

SEPTIEMBRE 26 · *Trash* | FUERA DE CICLOS | Pág.-10
27 · *Gala entrega de Premios Teatro de Rojas* | FUERA DE CICLOS | Pág.-11

OCTUBRE 1 · *Kiko Veneno* | FUERA DE CICLOS | Pág.-12
3 · *La libertad pretendo* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-13
4 · *Cabinas literarias* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-14
9 y 10 · *El lindo don Diego* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-15
16 · *Orfeón Tres Culturas* | FUERA DE CICLOS | Pág.-16
17 · *La verbena de la Paloma* | CICLO LÍRICO | Pág.-18
18 · *La bella durmiente* | CICLO FAMILIAR | Pág.-19
23 · *Espectáculo itinerante* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-20
24 · *La dama boba* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-22
25 · *Bohemian Spirit* | FUERA DE CICLOS | Pág.-23
30 y 31 · *Poncia* | FUERA DE CICLOS | Pág.-24

NOVIEMBRE 1 · *Magic around the world* | CICLO FAMILIAR | Pág.-25
6 y 7 · *El retablo de las maravillas* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-26
8 · *Experiencias con los 5 sentidos* | CICLO FAMILIAR | Pág.-28
13 · *Carlos Ávila en concierto* | FUERA DE CICLOS | Pág.-29
14 · *La Gallarda* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-30
15 · *Carmen* | CICLO DANZA | Pág.-31
19 · *Don Quijote a voces* | FUERA DE CICLOS | Pág.-32
20 · *Dos familias* | FUERA DE CICLOS | Pág.-33
22 · *Timón de Atenas* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-34
27 · *Me trataste con olvido* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-35
28 · *On Time* | CICLO DANZA | Pág.-36
29 · *Madama Butterfly* | CICLO LÍRICO | Pág.-37

DICIEMBRE 4 · *Creaviva* | CICLO DANZA | Pág.-38
5 · *Macbeth* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-39
6 · *Triplette* | CICLO FAMILIAR | Pág.-40
11 · *El rey de la farándula* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-41
12 · *Marina* | CICLO LÍRICO | Pág.-43
13 · *La casita de chocolate* | CICLO FAMILIAR | Pág.-44
17 · *Gigante* | FUERA DE CICLOS | Pág.-45
19 · *El Cascanueces* | CICLO DANZA | Pág.-47
20 · *Cabo das Tormentas* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-48
26 · *El lago de los cisnes* | CICLO DANZA | Pág.-5049
27 · *La reina pirata* | CICLO FAMILIAR | Pág.-51

ENERO 2027 2 · *Romeo y Julieta* | CICLO DANZA | Pág.-52
3 · *Bon Voyage!* | CICLO FAMILIAR | Pág.-53
8 · *Antología Imaginaria* | FUERA DE CICLOS | Pág.-54
9 · *La tabernera del puerto* | CICLO LÍRICO | Pág.-55
10 · *Guitón Onofre* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-56
15 y 16 · *La comedia de la olla* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-57
20 · *Fuenteovejuna* | 34 TEATRO CLÁSICO | Pág.-58
22 · *Kike Calzada en concierto* | FUERA DE CICLOS | Pág.-59
23 · *Muerta de amor* | CICLO DANZA | Pág.-60
28 y 29 · *Esencia* | FUERA DE CICLOS | Pág.-62

FEBRERO 7 · *El Corsario* | CICLO DANZA | Pág.-63

AVISO: La información de los conciertos de **Navidad** y **Año Nuevo**, estará disponible próximamente.

20 CICLO INTERNACIONAL DE DANZA

ABONO A: Abono B + Abono C (8 Espectáculos): **112€**

ABONO PARCIAL B (4 Espectáculos): **68€** / **ABONO PARCIAL C** (4 Espectáculos restantes): **68€**
Venta de abonos del 17 al 30 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 1 de octubre.



ABONO B

Carmen

Noviembre

Domingo 15 19h

Zona A: 29€, B: 26€ y C: 23€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



ABONO C

El lago de los cisnes

Diciembre

Sábado 26 20h

Zona A: 28€, B: 25€ y C: 22€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



ABONO B

On Time

Noviembre

Sábado 28 20h

18€, 15€ y 12€



ABONO C

Romeo y Julieta

Enero 2027

Sábado 2 20h

Zona A: 28€, B: 25€ y C: 22€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



ABONO B

Creaviva

Diciembre

Viernes 4 20h

25€, 22€ y 19€



ABONO C

Muerta de amor

Enero 2027

Sábado 23 20h

Zona A: 25€, B: 22€ y C: 19€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



ABONO B

El Cascanueces

Diciembre

Sábado 19 20h

Zona A: 28€, B: 25€ y C: 22€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



ABONO C

El Corsario

Febrero 2027

Domingo 7 19h

Zona A: 29€, B: 26€ y C: 23€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO

34 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

ABONO A: Abono B + Abono C (12 Espectáculos): 144€

ABONO PARCIAL B (6 espectáculos): 90€ | ABONO PARCIAL C (6 espectáculos restantes): 90€

Venta de abonos del 10 al 16 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 17 de septiembre.



La libertad pretendo

Octubre

Sábado 3 20h

18€, 15€ y 12€

ABONO B



La dama boba

Octubre

Sábado 24 20h

23€, 20€ y 17€

ABONO B



Cabinas literarias

Octubre

Domingo 4

De 11:30h a 14:30h

Plaza mayor.

Frente al Teatro de Rojas

FUERA DE ABONO



El retablo de las maravillas

Noviembre

Viernes 6 20h

Sábado 7 20h

23€, 20€ y 17€

ABONO B



El lindo don Diego

Octubre

Viernes 9 20h

Sábado 10 20h

20€, 17€ y 14€

ABONO B



La Gallarda

Noviembre

Sábado 14 20h

18€, 15€ y 12€

ABONO B



Espectáculo itinerante. Toledo Siglo de Oro

Octubre

Viernes 23 19h

TEATRO DE CALLE

FUERA DE ABONO



Timón de Atenas

Noviembre

Domingo 22 19h

22€, 19€ y 16€

ABONO B

En el caso de dos días de representación, el incluido en el abono es el primer día programado.

34 MUESTRA DE TEATRO CLÁSICO

ABONO A: Abono B + Abono C (12 Espectáculos): 144€

ABONO PARCIAL B (6 espectáculos): 90€ | ABONO PARCIAL C (6 espectáculos restantes): 90€

Venta de abonos del 10 al 16 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 17 de septiembre.



ABONO C

Me trataste con olvido

Noviembre

Viernes 27 20h

18€, 15€ y 12€



ABONO C

Guitón Onofre

Enero 2027

Domingo 10 19h

22€, 19€ y 16€



ABONO C

Macbeth

Diciembre

Sábado 5 20h

22€, 19€ y 16€



ABONO C

La comedia de la olla

Enero 2027

Viernes 15 20h

Sábado 16 20h

29€, 26€ y 23€



ABONO C

El Rey de la Farándula

Diciembre

Viernes 11 20h

20€, 17€ y 14€



FUERA DE ABONO

Fuenteovejuna

Siglo de Oro para escolares

Enero 2027

Miércoles 20 10h y 12h



ABONO C

Cabo das Tormentas

Diciembre

Domingo 20 19h

18€, 15€ y 12€



En el caso de dos días de representación, el incluido en el abono es el primer día programado.

ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

Todas las localidades a la venta a partir del 11 de septiembre.

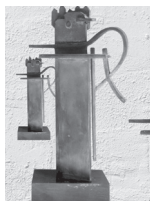


Trash!

Septiembre

Sábado 26 20h

23€, 20€ y 17€



Gala entrega de Premios Teatro de Rojas

XXXIV Edición

Septiembre

Domingo 27 19h



Kiko Veneno

Octubre

Jueves 1 20h

27€, 24€ y 21€



Concierto Extraordinario 450 años de Teatro, 450 años de Poesía y Música

Octubre

Viernes 16 19:30h

15€, 12€ y 9€



Bohemian Spirit

Octubre

Domingo 25 19h

18€, 15€ y 12€



Poncia

Octubre

Viernes 30 20h

Sábado 31 20h

27€, 24€ y 21€



Carlos Ávila

Noviembre

Viernes 13 20h

15€, 12€ y 9€



Don Quijote a voces

Noviembre

Jueves 19 20h

Zona | A: 15€ y B: 12€

SALA EL CAFETÍN

ESPECTÁCULOS FUERA DE CICLOS

Todas las localidades a la venta a partir del 11 de septiembre.



Dos familias

Noviembre

Viernes 20 19h



Gigante

Diciembre

Jueves 17 20h

Zona A: 24€, B: 21€ y C: 18€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



Concierto Extraordinario de Navidad

Diciembre

Viernes 25

**INFORMACIÓN DISPONIBLE
PRÓXIMAMENTE**



Concierto Extraordinario de Año Nuevo

Enero 2027

Viernes 1

**INFORMACIÓN DISPONIBLE
PRÓXIMAMENTE**



Antología Imaginaria

Enero 2027

Viernes 8 20h

Zona A: 15€ y B: 12€

SALA EL CAFETÍN

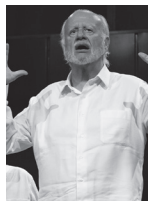


Kike Calzada

Enero 2027

Viernes 22 20h

18€, 15€ y 12€



Esencia

Enero 2027

Jueves 28 20h

Viernes 29 20h

27€, 24€ y 21€

TODA LA PROGRAMACIÓN
ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es

CICLO TEATRO Y DANZA EN FAMILIA

ABONO (5 Espectáculos): **30€**

(La función incluida en el abono de **Magic around the world** es la de las 17h)

Venta de abonos del 10 al 23 de septiembre. Venta individual de localidades a partir del 24 de septiembre.



La bella durmiente

Octubre

Domingo 18 17h

12€



La casita de chocolate

Diciembre

Domingo 13 17h

6€



Magic around the world

Noviembre

Domingo 1 12h y 17h

6€



La reina pirata

Diciembre

Domingo 27 17h

6€



Experiencias

Noviembre

Domingo 8 17h

6€

FUERA DE ABONO



Bon Voyage!

Enero 2027

Domingo 3 18h

14€

FUERA DE ABONO



Triplette

Diciembre

Domingo 6 17h

10€

Los niños menores de 2 años
sólo podrán acceder a los espectáculos
recomendados para su edad.

Campaña Escolar



El lindo don Diego

Octubre

Viernes 9 11h



La casita de chocolate

Diciembre

Lunes 14 11h



Fuenteovejuna

Enero 2027

Miércoles 20
10h y 12h



La bella durmiente

Octubre

Lunes 19 11h



Guitón Onofre

Enero 2027

Lunes 11 11h

COLABORA:
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y
SERVICIOS EDUCATIVOS.
AYUNTAMIENTO DE TOLEDO.

+Info y Reservas: 925 22 39 70 (De lunes a viernes: De 9:00h a 14:00h) Sólo Centros de Enseñanza

CICLO LÍRICO

ABONO (4 Espectáculos):80€

Venta de abonos del 17 al 30 de septiembre.

Venta individual de localidades a partir del 1 de octubre.



La verbena de la Paloma

Octubre

Sábado 17 20h

Zona A: 27€, B: 24€ y C: 21€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



Marina

Diciembre

Sábado 12 20h

Zona A: 27€, B: 24€ y C: 21€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



Madama Butterfly

Noviembre

Domingo 29 19h

Zona A: 28€, B: 25€ y C: 22€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



La tabernera del puerto

Enero 2027

Sábado 9 20h

Zona A: 27€, B: 24€ y C: 21€

PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO

Conciertos de Navidad

Concierto Extraordinario de Navidad

25 de Diciembre de 2026

Concierto Extraordinario de Año Nuevo

1 de Enero de 2027

Información de los conciertos, precios e inicio de venta disponible
próximamente en www.teatroderojas.es

Trash!

Septiembre
Sábado 26 20h

23€, 20€ y 17€
⌚ 1 h. y 20 min.

Director adjunto:
Jony Elías

Elenco:
Bruno Alves
Frank Mark
Jony Elías
Gorka González

PRODUCCIONES YLLANA & THÔTEM COMPANY

Trash! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... cualquier elemento que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor.

¡Cuidado! Su alocado talento es muy contagioso

Un show para todos los públicos.



+Info:
www.teatroderojas.es

Gala Premios Teatro de Rojas 34 Edición

LOS GANADORES EN LAS DIFERENTES CATEGORÍAS SON:

MEJOR INTERPRETACIÓN FEMENINA

Malena Alterio, por *"Los amigos de ellos dos"*

MEJOR INTERPRETACIÓN MASCULINA

Pepón Nieto, por *"La comedia de los errores"*

MEJOR DIRECCIÓN ESCÉNICA

Andrés Lima, por *"La comedia de los errores"*

MEJOR TEXTO DE AUTOR ESPAÑOL

Fernando León de Aranoa, **Ignacio del Moral** y

Javier Hernández Simón por *"Los lunes al sol"*

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO DE LA TEMPORADA

"La Desconquista", de la Compañía Ron Lalá

MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA DE LA TEMPORADA

"El Cascanueces", del Ballet Clásico Internacional

MEJOR ESPECTÁCULO INFANTIL Y FAMILIAR (Ex aequo)

"Viaje a Oz. El musical", de Trecadris Produccions

"Beethoven para Elisa", de Manodesanto Producciones y Teatro Español

MEJOR ESPECTÁCULO DE TEATRO LÍRICO (ÓPERA Y ZARZUELA)

"Nabucco", de LG Artist Management

MEJOR ESPECTÁCULO DE COMPAÑÍAS DE CASTILLA-LA MANCHA

"Cerca del Tajo, en soledad amena", de la Compañía la Máquina Real

MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO

"Todo lo posible", de la Compañía Nueveuno

En esta ocasión la actuación correrá a cargo del **GRUPO YLLANA**, deleitándonos con diferentes piezas humorísticas elegidas especialmente para la Gala.

Septiembre
Domingo 27 19h

LOCALIDADES:

Entrada libre hasta completar el aforo, previa retirada de invitación, recogiendo las localidades en la taquilla del Teatro de Rojas.



+Info:
www.teatroderojas.es

Kiko Veneno

Octubre
Jueves 1 20h

27€, 24€ y 21€

Kiko Veneno es un maldito clásico. Ha estado casi siempre en la resistencia, sin ser parte del triunfito patrio. Ni catalán ni andaluz, difícil de encasillar y variable. Sin gusto por el glamour ni los focos, sin una ambición desmedida. Malamente, pero yendo hacia delante, siguiendo. Con una única constante: siempre haciendo canciones, sin parar. Sean como sean, con vueltas varias y letras que parecen de una familia numerosa de Kikos Venenos que no se parecen mucho entre sí, y se pelean en su cabeza. Dándoles vueltas, probando otra versión y otra.



CULTURA
Y PATRIMONIO



+Info:
www.teatroderojas.es

La libertad pretendo

COMPañÍA UCETA

La libertad pretendo aborda la búsqueda de la libertad a través de dos mujeres inspiradas en personajes del teatro barroco español: *La Serrana de la Vera* y *El Animal de Hungría*. Desde caminos muy diferentes -la venganza y el dolor, por un lado, y el conocimiento y el amor, por otro- ambas representan una misma lucha por alcanzar la libertad y la dignidad.

La libertad pretendo es el espectáculo ganador de las ayudas a la producción de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Festival de Almagro.



Octubre
Sábado 3 20h

18, 15 y 12€
⌚ 1 h. y 15 min.
+ 16 años

***Dirección y
dramaturgia:***
Lola Baldrich

Intérpretes:
Lola Baldrich
Silvia Almenara

+Info:
www.teatroderojas.es

Octubre
Domingo 4
De 11:30h.
a 14:30h.

⌚ 3 h.

+ 12 años

FUERA DE ABONO

Intérpretes
(voces en off):

Ana Fernández
Paco Úbeda
Juan Carlos Garés
Chema Cardeña
Rafael Álvarez "El Brujo"
Íria Márquez
Antonio Campos
David García-Intriago
Gema Matarranz
Denis Rafter

Intervención en
directo:

Chema Pizarro
Simón Ferrero (Cover)

+Info:

www.teatroderojas.es

Cabinas literarias

PROYECTO CULTURA

Para asegurar que la actividad cumpla sus objetivos artísticos es importante recordar al público que *Cabinas Literarias* es una experiencia sensorial y que emplea teléfonos de gran fragilidad, que desaconseja su uso a menores de 12 años.

Imagina escuchar a través de un teléfono poemas de Lorca, Gloria Fuertes, Antonio Machado o Emily Dickinson, un fragmento de *El Quijote*, una entrada del diccionario de María Moliner o unos versos de Shakespeare en inglés...

Tres cabinas telefónicas inglesas en las que experimentar un viaje, desde la intimidad de un espacio pequeño y aislado, como si las palabras de los poetas y escritores fueran susurradas solo para ti.



El lindo don Diego,

de Agustín Moreto

MIC PRODUCCIONES

El lindo don Diego es una de las comedias más representativas de Agustín Moreto, destacando su agudo retrato psicológico, su comicidad verbal y su impronta italianizante, claramente heredada de los modelos de la Commedia dell'Arte.

En la figura de don Diego se anticipa un tipo de sujeto que hoy ha cobrado protagonismo en nuestra vida social y digital. Agustín Moreto, sin saberlo, nos legó una sátira atemporal que nos invita a reírnos de nosotros mismos, pero también a reflexionar sobre el valor de la autenticidad, la humildad y el reconocimiento del otro.



Octubre

Viernes 9 20h

Sábado 10 20h

20€, 17€ y 14 €

⌚ 1 h. y 30 min.

+ 16 años

Versión:

Fernando Sansegundo

Dirección:

Borja Rodríguez

Intérpretes:

Alfonso Lara

Gloria Albalade

Inés González

Raúl Ferrando

José Luis Verguizas

Mariano Estudillo

Luna Mayo

Alba Recondo

+Info:

www.teatroderojas.es

Octubre
Viernes 16 19:30h

450 años de Teatro, 450 años de Poesía y Música

ORFEÓN TRES CULTURAS

15€, 12€ y 9€

Considerado uno de los coros de referencia de la ciudad de Toledo, el Orfeón Tres Culturas se une a la celebración del 450 aniversario del Teatro de Rojas con una propuesta artística que entrelaza música coral, poesía y teatro.

El espectáculo recorre la vida del teatro a lo largo de los siglos, haciendo dialogar palabra y música en un continuo juego escénico. La poesía de Cervantes o Shakespeare se transforma en polifonía y nos transporta al tiempo del antiguo Mesón de la Fruta, mientras el nacimiento del teatro a la italiana convive con las voces de Rosalía de Castro, Lorca o Alberti.

A través de ingeniosos diálogos teatrales, cada época cobra vida, invitando al espectador a viajar por la memoria cultural del Teatro de Rojas y a celebrar, desde la emoción y la belleza, cuatro siglos y medio de poesía, música y escena compartidas.

Director:

Carlos Aparicio García-Argudo

Reperto actoral:

José Julián Uceta

Estefanía Perea

(Asociación Apolo)

Director técnico:

Vicenç Gayubo

Guion y escenografía:

Vicenç Gayubo

Alicia Sánchez

Revisión literaria:

Alicia Sánchez

+Info:

www.teatroderojas.es

ORFEÓN TRES CULTURAS



Octubre
Sábado 17 20h

La verbena de la Paloma, *de Tomás Bretón*

COMPAÑÍA DOLORES MARCO

Zona | A: 27€

Zona | B: 24€

Zona | C: 21€

⌚ 2 h. (D.i)

ACTUACIÓN EN EL
 TEATRO AUDITORIO
 DEL PALACIO DE
 CONGRESOS
 EL GRECO

La verbena de la Paloma es el título más taquillero de todo el repertorio del género lírico español. Hay muchos motivos por los que podría ser: su maravillosa música de Tomás Bretón y un libreto divertido e ingenioso de Ricardo de la Vega.

Los cantantes y actores de la compañía están considerados como los mejores profesionales que se pueden encontrar en el panorama lírico actual, contando con verdaderos especialistas en el género lírico español.

Libreto:

Ricardo de la Vega

Dirección musical:

César Belda

Dirección de escena:

Lorenzo Moncloa

+Info:

www.teatroderojas.es



La bella durmiente.

El musical de tus recuerdos.

COMPAÑÍA TRENCADIS PRODUCCIONS

Trencadís nos presenta una versión del archiconocido cuento de *La bella durmiente* enmarcado dentro de la historia personal y familiar de la abuela Aurora. Todo empieza cuando Aurora descubre que su memoria tiene los días contados y decide poner a salvo sus recuerdos a través de su nieta Alba. Juntas descubrirán la importancia que tiene para la familia el cuento de siempre, que se convertirá en el pretexto para establecer esa conexión intergeneracional que constituye la base de esta propuesta. La fantasía, el ritmo y los grandes números musicales son los aliados perfectos para contar una historia que combina, a partes iguales, sensibilidad y diversión.



Octubre
Domingo 18 17h

12€

⌚ 1 h. y 20 min.

A partir de 5 años

Dirección:

José Tomás Chàfer

Texto y letras:

Josep Mollà

Música original:

Vanessa Gil

Carlos Mansa

Intérpretes:

Carla Almería

Alicia Miota

Adrián Romero

Vanessa Gil

Àngel Crespo



+Info:

www.teatroderojas.es

Octubre
Viernes 23 19h

Espectáculo de
teatro de calle
itinerante.

Toledo Siglo de Oro. La Plaza Mayor y el Mesón de la Fruta

Toledo Siglo de Oro. La Plaza Mayor y el Mesón de la Fruta es un espectáculo teatral itinerante concebido para conmemorar los 450 años de las primeras representaciones de titiriteros ambulantes en el antiguo Mesón de la Fruta, que se encontraba en la actual ubicación del Teatro de Rojas, frente a la red de pescados en la Plaza Mayor.



+Info:
www.teatroderojas.es



La dama boba,

de Lope de Vega

Octubre
Sábado 24 20h

23, 20 y 17€
⌚ 1h. y 50 min.

Versión:
Xus de la Cruz
Dirección:
Josep Maria Mestre

Intérpretes:
Joaquín Notario
Carolina Rubio
Silvana Navas
Carlos Serrano
Pablo Béjar
Markos Marín
Concha Delgado
Víctor de la Fuente

+Info:
www.teatroderojas.es

COMPAÑÍA OCTUBRE PRODUCCIONES EN
COPRODUCCIÓN CON EL FESTIVAL CLÁSICOS
EN ALCALÁ

¿Puede el conocimiento y el aprendizaje transformarnos y sacar a la luz la auténtica identidad y derribar los tópicos interesados? En palabras del director Josep Maria Mestre, *La dama boba* resuena hoy con una fuerza inusitada, invitándonos a cuestionar las apariencias y la presión por encajar en una sociedad que nos encorseta". Todo ello sin que el enredo y la comicidad deje ni por un momento de impulsar la trama de *La dama boba*, una de las comedias canónicas de nuestro teatro áureo que, en esta ocasión, nos llega en versión firmada por la dramaturga Xus de la Cruz.



Bohemian Spirit

SPARK – THE CLASSICAL BAND

Spark está compuesto por cinco músicos de formación clásica, todos ganadores de diferentes premios como solistas en prestigiosos concursos internacionales, que buscan dar un nuevo enfoque a la tradición clásica y sorprender al público con conceptos y programas innovadores. Su visión era y es abrir la música clásica a un público joven y entusiasta de las novedades y, al mismo tiempo, atraer a los oyentes de música clásica tradicional. El programa incluye también a Chopin, Poulenc, Puccini, Aznavour, Delibes y Viardot.



Octubre

Domingo 25 19h

18€, 15€ y 12€

Componentes:

Andrea Ritter-
Flauta de pico
Daniel Koschitzki-
Flauta de pico / Melódica
Stefan Balazsovics-
Violín / Viola
Isabel García Castro-
Violoncello
Christian Fritz-
Piano

+Info:

www.teatroderojas.es

Poncia

Octubre
Viernes 30 20h
Sábado 31 20h

PENTACIÓN ESPECTÁCULOS Y TEATRO ESPAÑOL

27, 24 y 21€

⌚ 1h. y 10 min.

Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas. Este texto está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de Federico García Lorca. Poncia habla de suicidio, libertad, culpa, clase, educación y sexo. Y lo habla con toda la fuerza de una voz que ha sido maltratada y callada. El alma de la Poncia se abre para insistir en la necesidad de transferir a los demás la idea de amarnos en libertad

Texto:

Luis Luque

(A partir de "La Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca)

Dirección:

Luis Luque

Intérpretes:

Lolita Flores



+Info:

www.teatroderojas.es

Festival Internacional de Magia "Toledo Ilusión 2026" Magic around the world.

CLIFF THE MAGICIAN

Prepárate para disfrutar de un espectáculo inolvidable donde la ilusión, el humor y la participación del público se unen para crear una experiencia única para toda la familia.

Cliff The Magician, el carismático mago inglés, llega al Festival Toledo Ilusión con un show especialmente diseñado para el público infantil. Ilusiones, sorprendentes efectos de magia, divertidos momentos de comedia y la participación de los más pequeños convierten cada función en una auténtica aventura llena de risas, asombro y emoción. Un plan perfecto para disfrutar en familia.



Noviembre

Domingo 1 12h y 17h*

(*) Función incluida en el Abono del Ciclo

6€

⌚ 50 min.

A partir de 4 años

COLABORA:
Concejalía de
Asuntos Sociales,
Inclusión, Familia y Mayores.
Ayuntamiento de Toledo

***Dirección artística
y producción:***

Woody Aragón

Técnico:

Rubén Martínez Guillén.

+Info:

www.teatroderojas.es

El retablo de las maravillas

Variaciones contemporáneas sobre un tema de Cervantes

ELS JOGLARS

Noviembre
Viernes 6 20h
Sábado 7 20h

23€, 20€ y 17€

🕒 1h. y 40 min.

Dirección artística:

Albert Boadella

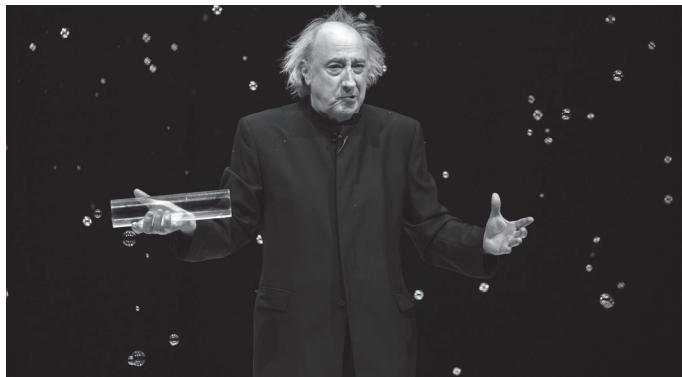
Dramaturgia:

Albert Boadella
y Ramón Fontseré

Intérpretes:

Ramón Fontseré
Pilar Sáenz
Dolors Tuneu
Javier Villena
Bruno López Linares
Rafa Blanca
Pep Muñoz

Esta época del móvil y la inteligencia artificial tiende a fomentar en mucha gente un ánimo de superioridad que les impide aceptar y comprender lo ínfimo que resulta la diferencia que nos separa de nuestros clásicos. En este sentido, las situaciones presentadas por Cervantes en su entremés *El retablo de las maravillas*, siguen produciéndose en la actualidad e incluso multiplicándose con versiones aún más extremas y grotescas. La gran expansión de los medios escritos, visuales y sonoros de nuestro tiempo son la plataforma más eficaz para que los pillos, farsantes y sinvergüenzas de toda clase y condición, campen a sus anchas camuflados en gurús de la sociedad.



+Info:

www.teatroderojas.es



Noviembre
Domingo 8 17h

Experiencias con los 5 sentidos

COMPAÑÍA ÑAS TEATRO

6€

⌚ 30 min. + 25 min.
de interacción
con el espacio

Espectáculo para
bebés a partir de 1 año

FUERA DE ABONO

AFORO REDUCIDO

**Creación e
idea original:**

Paula Portilla

Intérpretes:

Paula Portilla

Alberto Arcos

El nuevo espectáculo sensorial de Ñas Teatro para la primera infancia, *Experiencias*, es un viaje sonoro, visual, sensorial y artístico donde van surgiendo elementos que invitan a ser jugados y explorados con los cinco sentidos. ¿Qué hueles? ¿Qué oyes? ¿A qué sabe? ¿Y si no ves? Toco y siento.

La palabra, la voz, la música en directo, el gesto, la expresión del cuerpo, las luces y las sombras nos conducirán hacia una experiencia inmersiva donde pequeños y grandes podrán adentrarse al finalizar la representación.



+Info:

www.teatroderojas.es

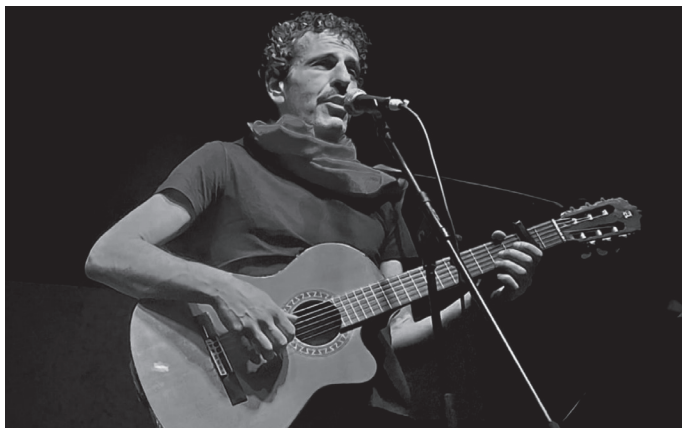
Carlos Ávila

*Presentación de su nuevo disco
“Quien la probó lo sabe”*

Noviembre
Viernes 13 20h

Carlos Ávila trae a su ciudad natal el nuevo trabajo Quien la probó lo sabe, un disco que contrapone los valores universales del amor y la libertad con la mediocridad y el desencanto del tiempo que vivimos. La defensa de la cultura y el arte frente a la superficialidad. La crítica, por supuesto, siempre con un toque de humor y sátira y acompañado por Ángel López a la guitarra, Renzo Ruggiero al bajo, David Good Man a la percusión y con la participación extra de músicos y personas de la cultura para englobar un show más allá de la música

15€, 12€ y 9€



+Info:
www.teatroderojas.es

La Gallarda

Noviembre
Sábado 14 20h

18€, 15€ y 12€
⌚ 1 h. y 30 min.

LAMARSÓ PRODUCE

Una lectura teatral y musical que atraviesa el Siglo de Oro español desde un lugar poco habitual: el cuerpo, la voz y la conciencia de una actriz legendaria: Josefa Vaca, La Gallarda, una de las grandes actrices del siglo XVII, celebrada por Lope, Calderón y la corte madrileña. A partir de su figura, viajaremos al pasado a través de las palabras y la música. La Orquesta Filarmónica Cervantina de las 25 Villas, interpreta piezas del barroco compuestas por mujeres.

Dirección:

Yayo Cáceres

Dramaturgia:

Silvia Marsó

Fran Garzía

Mario Salas

Dirección musical:

Julio Maroto Rodríguez

Intérprete:

Silvia Marsó

Orquesta Filarmónica
Cervantina de las 25 Villas



Carmen

BALLET ANTONIO GADES

Primera obra escénica fruto de la mítica colaboración de Antonio Gades y Carlos Saura. Esta producción utiliza la intensidad de la partitura de Bizet y la contrapone a la sensualidad, pasión, amor y rivalidad reflejados en el flamenco más auténtico interpretado en directo.

Una obra revolucionaria en su tiempo, que hoy se ha convertido en un clásico de la Danza Española, en el principal caballo de batalla de la actual Compañía Antonio Gades.



Noviembre
Domingo 15 19h

Zona | A: 29€

Zona | B: 26€

Zona | C: 23€

⌚ 1 h. y 35 min. (D/i)

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

Dirección artística:

Stella Arauzo

***Argumento,
coreografía
y dirección:***

*Antonio Gades
y Carlos Saura*

+Info:

www.teatroderojas.es

Don Quijote a voces

Noviembre
Jueves 19 19h

COMPAÑÍA ELFO TEATRO

Zona | A: 15€

Zona | B: 12€

SALA "El Cafetín"

La de Alonso Quijano es la historia de alguien que por un tiempo logra ser lo que quiere ser, lo que es en el fondo hasta la médula. Encuentra su voz encarnando a don Quijote. Pero esa voz no encaja con las estructuras de la realidad. Finalmente conseguirán arrebatarle la voz, matar a don Quijote. Y Alonso Quijano morirá con él. Una poetisa busca en esta historia su propia voz, la busca en las mujeres del Quijote: Marcela, Zoraida, Dulcinea. ¿Qué dirían ellas ahora si tuvieran voz? Dos narradores, un actor y una actriz prestan su propia voz para contar ambas historias: la de estos personajes y la de esta poetisa buscando su voz a través del Quijote.

Autora:

María Gómez Lara

Dirección:

*Anselmo Peñas
José Luís Luque*

Intérpretes:

*Daniela Saludes
José Luís Luque*

+Info:

www.teatroderojas.es



Dos familias

COMPAÑÍA DOS FAMILIAS

Actividad con carácter divulgativo y de sensibilización sobre la acogida familiar y la responsabilidad de amar.

Miguel ha recuperado las riendas de su vida y con ellas la custodia de su hijo biológico. El niño, al que casi no conoce y al que perdió nada más nacer por sus problemas con las drogas y el alcohol, ha vivido hasta ahora con Cristina y Marcos, los padres de acogida, que reciben un duro golpe cuando se enteran de que el tiempo se ha acabado y el niño debe marchar de casa...

Dos vidas diferentes. Dos puntos de vista diferentes. Un encuentro necesario.



Noviembre
Viernes 20 19h

⌚ 1 h. y 10 min.
Entrada libre hasta completar aforo,
previa retiradas de
localidades en la
taquilla del teatro,
en su horario habitual.

Autor:
José Pascual Abellán
Dirección:
Silvia Gascó

Intérpretes:
Llanos Briongos
(Madre de acogida)
José Pascual Abellán
(Padre de acogida)
Eduardo de Rodas
(Padre biológico)

+Info:
www.teatroderojas.es

Timón de Atenas, *de William Shakespeare*

Noviembre
Domingo 22 19h

22, 19 y 16€
⌚ 1h. y 50 min.
+12 años

Versión:
Joaquín Hinojosa
Dramaturgia y
dirección:
Hernán Gené

Intérpretes:
Pepe Viyuela
Esther Acevedo
Beatriz Melgares
Tomás Pozzi
Miguel Uribe
Samuel Viyuela González
Pepa Zaragoza

+Info:
www.teatroderojas.es

UNA COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA Y BOMBONERA

Timón de Atenas tiene tanto de comedia oscura como de tragedia irónica, y también algo de farsa, e, incluso, de Comedia del Arte.

La obra está impregnada de sátira, en la que la ironía es la clave que la atraviesa, hasta que en las escenas finales navega con destreza entre la comedia y el patetismo. La comicidad de *Timón* eleva y confirma su gran dolor. *Timón de Atenas* no solo es la tragedia más amarga y pesimista de Shakespeare, sino que sin duda alguna es el más penetrante análisis sobre el sentido satírico de la vida.





Noviembre
Viernes 27 20h

18€, 15€ y 12€

⌚ 1 h. y 5 min.

Intérpretes:

Natalia Millán / Eva Rufo
María Besant
Ricardo Santana
Miguel Huertas

**Versión y
dramaturgia:**

Raúl Losáñez

Dirección escénica:

Ana Contreras

Me tratataste con olvido *(Clásicas en rebeldía)*

COMPAÑÍA LA OTRA ARCADIA

Me tratataste con olvido (Clásicas en rebeldía) es un espectáculo de teatro y poesía lírica a partir de las voces de grandes autoras del Renacimiento y el Barroco, muchas de las cuales fueron injustamente arrinconadas en la historiografía a pesar de su incuestionable talento y de haber contado con la abierta admiración de algunos escritores coetáneos que tuvieron, para dedicarse al oficio de las letras, el privilegio de ser hombres.



+Info:

www.teatroderojas.es

On Time

FRITSCH COMPANY
FUNDACIÓN PSICO BALLET MAITE LEÓN

ON TIME es una propuesta de danza contemporánea inclusiva interpretada por bailarines con y sin discapacidad y cuenta con la colaboración de Amaya Galeote, María Cabeza de Vaca y Maite Gámez, tres coreógrafas de danza contemporánea con una larga y reconocida trayectoria artística, con el fin de explorar nuevos retos artísticos con bailarines y actores con diversidad. *COOKIES ON TIME* de Amaya Galeote, *TRAS TIEMPO* de Maite Gámez y *FIESTA* de María Cabeza de Vaca son las tres piezas independientes que componen el espectáculo ofreciendo distintas miradas sobre esta temática: El Tiempo.



Noviembre
Sábado 28 20h.

18€, 15€ y 12€

🕒 1 h.

Coreografías:

Amaya Galeote

Maite Gámez

María Cabeza de Vaca

+Info:

www.teatroderojas.es

Noviembre
Domingo 29 19h

Zona | A: 28€

Zona | B: 25€

Zona | C: 22€

⌚ 2 h. y 30 min. (D/I)

ACTUACIÓN EN EL
 TEATRO AUDITORIO
 DEL PALACIO DE
 CONGRESOS
 EL GRECO

Director musical:

Nicolae Dohotaru

Director del Coro

Oleg Constantinov

Director de Escena:

Rodica Picoreanu

Dirección Artística:

Leonor Gago

Madama Butterfly, *de Giacomo Puccini*

COMPAÑÍA DE ÓPERA LGAM, ORQUESTA, CORO Y
 SOLISTAS INTERNACIONALES EN COLABORACIÓN CON
 EL TEATRO NACIONAL DE LA ÓPERA DE MOLDAVIA

Madama Butterfly, que contará con traducción simultánea en castellano, es una ópera en tres actos, con música de Giacomo Puccini y libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, según las obras de Luther Long y David Belasco, ambientada en la ciudad de Nagasaki, a principios del siglo XX. *Madama Butterfly* contrae matrimonio con un oficial de la marina estadounidense llamado Pinkerton. Al haberse casado con un extranjero, es repudiada por su propia familia. Mientras ella espera un amor para toda la vida, su esposo lo vive como una aventura fuera del país, por lo que acaba regresando a Estados Unidos para rehacer su vida, mientras ella espera embarazada en Japón.



Creaviva

COMPAÑÍA RAFAELA CARRASCO

La CREACIÓN es femenino. La INSPIRACIÓN es femenino. La CREATIVIDAD es femenino. La MUJER es creación. La inspiración puede tener muchas formas y se nos presenta como un impulso hacia la búsqueda.

Junto al dramaturgo y poeta Álvaro Tato y a los compositores Jesús Torres, Pablo Martín Jones y Antonio Campos, Rafaela establece un diálogo entre las formas y estilos del flamenco, conviviendo con ritmos y sonoridades del folklore tradicional, con diversos textos y poemas de la cultura grecolatina referidos a las Musas y sus artes, y convertidos aquí en coplas cantadas.



Diciembre
Viernes 4 20h

25€, 22€ y 19€

🕒 1 h. y 10 min.

***Dirección y
coreografía:***

Rafaela Carrasco

Visión externa:

Antonio Ruz

Dramaturgia:

Álvaro Tato

Intérpretes:

Baile:

Rafaela Carrasco

Cante:

Gema Caballero

Antonio Campos

Guitarra:

Jesús Torres

José Luis Medina

Percusión:

Pablo Martín Jones

    **PLATE** CONSEJO REGULADOR DE LA DANZA

+Info:

www.teatroderojas.es

Macbeth,

de William Shakespeare

Diciembre
Sábado 5 20h

COMPAÑÍA TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

22€, 19€ y 16€

⌚ 1 h. y 45 min.

**Dirección escénica
y dramaturgia:**

Alfonso Zurro (ADE)

Intérpretes:

Íñigo Núñez

Celia Vioque

Chema del Barco

Gonzalo Validiez

José María del Castillo

Santi Rivera

Silvia Beaterio

Luis Alberto Domínguez

Rafael Cremades

Presentador

Macbeth, tan medieval y a la vez tan contemporánea, provoca los más inquietantes temores en los espectadores.

En esta época escéptica no creemos en brujas ni en otras quimeras. Pero es fácil descubrir a otro tipo de brujas que hablan al oído de gobernantes, autócratas, dictadores, déspotas e iluminados. El mundo primitivo y sangriento de *Macbeth* no está tan lejos y su reflejo en imágenes, sucesos y la narrativa de hoy lo corroboran.

Quizá nuestro mayor miedo ante un personaje como *Macbeth* viene porque es humano. Tan terriblemente humano que nos perturba y nos coloca ante lo más terrible: el horror.



+Info:

www.teatroderojas.es

Triplette

COMPAÑÍA LABÚ & CRIS CLOWN

Triplette es un brindis a la vida de tres payasos que flotan en el vacío poético del absurdo.

Es un banquete imaginado, un menú de risas y poesía, una degustación de extrañezas que despiertan los sueños dormidos. Como escapados de una caja de música, estos personajes nos invitan a soñar, a perdernos en un mundo donde lo extraño y lo bello se funden en un abrazo

Una propuesta visual y evocadora que conecta con públicos de todas las edades.



Diciembre
Domingo 6 17h

10€

⌚ 50 min.

A partir de 5 años

**Idea original y
dirección:**

Leandre Ribera

**Creación e
interpretación:**

Cristina Solé

Andreu Sans

Anna Ros

    **inaem** PLATE 

+Info:
www.teatroderojas.es

El Rey de la Farándula

Diciembre
Viernes 11 20h

LA ZONA

20€, 17€ y 14€

⌚ 1 h. y 20 min.
+ 16 años

**Dramaturgia,
dirección e
interpretación:**

Ángel Ruiz

**Dirección musical
y piano:**

Bru Ferri

Intérpretes:

Ángel Ruiz

Bru Ferri

El Rey de la Farándula nos sumerge en el esplendor y declive del Siglo de Oro mediante un personaje que fusiona teatro, música y comedia. Inspirado en una figura enigmática -mitad actor, mitad confidente de Felipe IV- la obra entrelaza ficción y realidad, mostrando a un monarca que, pese a las guerras y la decadencia imperial, halló refugio en la escena teatral.

Con una propuesta escénica que fusiona lo histórico y lo contemporáneo, la obra mezcla textos del Siglo de Oro con canciones de compositores como Monteverdi, José Marín y Juan Hidalgo. Este cabaré barroco y provocador recrea la atmósfera de la corte de Felipe IV, explorando el poder y la influencia de la farándula en la sociedad. Basado en hechos reales.



+Info:

www.teatroderojas.es



Diciembre
Sábado 12 20h

Zona | A: 27€

Zona | B: 24€

Zona | C: 21€

⌚ 2 h. y 30 min.

ACTUACIÓN EN EL
 TEATRO AUDITORIO
 DEL PALACIO DE
 CONGRESOS
 EL GRECO

Marina

PRODUCCIONES LA FOLÍA
 ORQUESTA SINFÓNICA DE VINALOPÓ
 CORO DE LA COMPAÑÍA LÍRICA ALICANTINA

En el pueblo costero de Lloret de Mar, Marina y Jorge, criados como hermanos, se aman y ambos callan su amor. Jorge, que ahora ya es un flamante capitán de barco, parte de viaje. Durante su ausencia, Pascual, un tosco y rudo calafate, pide la mano de Marina. Ella acepta, pero desea que su mano se la pida a Jorge, a quien considera su única familia. A su regreso, Jorge acepta con dolor. Una carta del padre de Marina y los celos de Pascual complican la situación.

Música:

Emilio Arrieta

Libreto:

Francisco Camprodón

Miguel Ramos Carrión

**Dirección de escena,
 adaptación
 y dramaturgia:**

María Ruiz

Dirección musical:

José Antonio Pérez Botella



La casita de chocolate, de los Hermanos Grimm

COMPAÑÍA TEATRO LOS CLAVES

¿Por qué el cuento *La Casita de Chocolate*?

Desde el primer momento pensamos en un cuento clásico para que contara con la universalidad necesaria para poder viajar por todo el mundo, aunque fuera representada en el idioma español. Una historia llena de aventuras, en la que hubiera que superar pruebas, injusticias y peligros, en la que los personajes fueran un niño y una niña en igualdad de condiciones. Por supuesto debía haber “un malo” y qué figura tiene más magnetismo para los pequeños que LA BRUJA. Con todos estos ingredientes estaba claro que nuestro cuento no podía ser otro que *LA CASITA DE CHOCOLATE*.



Diciembre
Domingo 13 17h

6€

⌚ 45 min.

A partir de 3 años

Dirección:

Aniceto Roca

Guion:

Paca García

Aniceto Roca

**Actriz
manipuladora:**

Paca García

+Info:

www.teatroderojas.es

Diciembre
Jueves 17 20h

Gigante, de Mark Rosenblatt

FOCUS PRODUCCIONES

Zona | A: 24€

Zona | B: 21€

Zona | C: 18€

⌚ 2 h. y 30 min. (D/I)
+ 14 años

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

Traducción:

José María Pou

Dirección:

Josep Maria Mestres

Intérpretes:

José María Pou

Victòria Pagès

Pep Planas

Clàudia Benito

Aida Llop

Jep Barceló

José María Pou encarna a Roald Dahl, el excéntrico escritor de fama internacional, autor de éxitos como *Matilda*, *Charlie y la fábrica de chocolate* y *Las Brujas*, que vio cómo unas polémicas declaraciones suyas inflamaron a la prensa, repercutiendo en su reputación, con consecuencias imprevisibles.

Dirigida por Josep Maria Mestres e inspirada en hechos reales, la obra de Mark Rosenblatt ofrece un retrato poliédrico de un literato terriblemente carismático y explora, con una agudeza no exenta de humor, la diferencia entre la opinión razonada y los peligros de una retórica dictada por los prejuicios.



+Info:

www.teatroderojas.es



Diciembre
Sábado 19 20h

Zona | A: 28€

Zona | B: 25€

Zona | C: 22€

⊕ 2 h. (D/I)

ACTUACIÓN EN EL
 TEATRO AUDITORIO
 DEL PALACIO DE
 CONGRESOS
 EL GRECO

Director General:

Andrey Sharaev

Música:

P. Tchaikovsky

Coreografía:

M. Petipá

(versión A. Sharaev y M. Rusu)

El Cascanueces

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

El Cascanueces es la obra más navideña del ballet clásico universal. Fue estrenado en San Petersburgo en 1892.

Durante la fantástica noche de Navidad, gracias a la magia de Drosselmeyer, la joven Marie presenciará la batalla de los malvados ratones y los soldaditos de plomo, su juguete Cascanueces se convertirá en un bello príncipe y juntos a través de las tierras nevadas aparecerán en el Palacio Mágico, donde sus juguetes cobrarán vida y todos juntos disfrutarán de una fiesta inolvidable.



+Info:

www.teatroderojas.es

Cabo das Tormentas

COMPAÑÍA COLECTIVO JANELA ABERTA TEATRO (JAT)
de PORTUGAL

Premio Almagro OFF 2025

La nueva creación de JAT explora conceptos artísticos multidisciplinares en un poderoso diálogo entre palabra y cuerpo. Una simbiosis entre teatro físico, mimo contemporáneo y danza, con una audaz dramaturgia de Diana Bernedo y Miguel Martins Pessoa, y textos de Luís de Camões, Florbela Espanca, Fernando Pessoa, Jeanette Winterson y José Saramago.

Cabo das Tormentas, un espectáculo épico y crítico sobre la Era de los Descubrimientos, es un homenaje a los olvidados, a los poetas y a la eterna influencia de Camões, inspiración para tantos autores desde el siglo XVI.



Diciembre
Domingo 20 19h

18€, 15€ y 12€
⌚ 1 h. y 10 min.
+ 12 años

Idioma:
*Portugués con
sobretítulos en Español*

**Dirección y
dramaturgia:**
*Diana Bernedo
Miguel Martins Pessoa*

Intérpretes:
*Pedro Monteiro
Miguel Martins Pessoa
Teresa Manjua
Fernando Cabral
Daniela Veiga
Catarina Ferreira*

+Info:
www.teatroderojas.es

El lago de los cisnes

Diciembre
Sábado 26 20h

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Zona | A: 28€

Zona | B: 25€

Zona | C: 22€

⌚ 2 h.

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

El Lago de los Cisnes, la joya del ballet clásico universal, nos sumerge en un fascinante relato sobre el eterno conflicto entre el bien y el mal. Después de celebrar su vigesimoprimer cumpleaños, el Príncipe Sigfrido se adentra en un bosque donde conoce a Odette, una princesa cisne hechizada por el malévolo Rothbart. Sigfrido le promete amor incondicional, pero cae en un cruel engaño y termina jurando su amor al Cisne Negro. Tras reconocer su fatal error, regresa al bosque en busca de su amada.

Director General:

Andrey Sharaev

Música:

Piotr Tchaikovsky

Coreografía:

M. Petipá

(versión A. Sharaev)



+Info:

www.teatroderojas.es

La reina pirata

COMPAÑÍA ARDEN PRODUCCIONES

Año 1587. El corsario Will el Bardo es abandonado por su tripulación en medio del océano. Tras una terrible tormenta, su barco naufraga y acaba en una isla desierta, acompañado, únicamente, por un misterioso grumete. Juntos emprenderán la búsqueda de uno de los mayores tesoros escondidos en los mares del Caribe, el tesoro de O'Malley.

Una historia llena de secretos, donde nada es lo que parece...

Diciembre

Domingo 27 17h

6€

⌚ 55 min.

A partir de 5 años



Texto original:

Marta Salinas

Dirección:

José Zamit

Intérpretes:

Marta Salinas

José Zamit

+Info:

www.teatroderojas.es

Romeo y Julieta

Enero 2027

Sábado 2 20h

Zona | A: 28€

Zona | B: 25€

Zona | C: 22€

⌚ 1 h. y 40 min. (D.I.)

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

WORLDWIDE BALLET THEATRE
LG ARTIST MANAGEMENT

Desde el Teatro de Rojas te invitamos a vivir una experiencia inolvidable de la mano del Worldwide Ballet Theatre compuesto por un elenco internacional de bailarines procedentes de Ucrania, Francia, Italia, Irlanda y España, entre otros países. Se trata de una diversidad que aporta una gran riqueza artística y cultural a sus producciones. Así, la primera bailarina del ballet es Elizaveta Bogutskaya, una artista de técnica poderosa y carisma escénico arrollador, capaz de sostener la atención del público de principio a fin. Es autora de la coreografía original de este ballet. Por su parte, Romeo es interpretado por Jerome Barnes, formado en la Royal Ballet School, donde estudió entre 2009 y 2017 con beca completa.

Director:

Aleksey Bogutskiy

Música:

Serguei Prokofiev



+Info:

www.teatroderojas.es

Bon Voyage!

TONI SANS & ORTHEMIS ORCHESTRA

Lo que comienza como una gira rutinaria, con los músicos de esta orquesta de cuerda llegando al aeropuerto, acaba convirtiéndose en una disparatada aventura. La razón: su vuelo ha sido cancelado. ¡Pánico! Atrapados en el aeropuerto durante una noche, los músicos vivirán todo tipo de momentos absurdos: el acoso de una mosca, peleas por el único teléfono con batería, desfiles de moda en pijama, pesadillas nocturnas... una escalada de conflictos personales que desembocará en un final apoteósico.

Más Orthemis que nunca: más virtuosismo, más teatro, más humor. ¿Conseguirá nuestra orquesta llegar a su destino?



Enero 2027
Domingo 3 18h

14€

⌚ 1 h. y 15 min.

A partir de 5 años

FUERA DE ABONO

Dramaturgia:

*Toni Sans, Robert Torres
Orthemis Orchestra*

Dirección artística:

Toni Sans

Intérpretes:

*Cecilia Burguera
Nelson Hernández Ardila
Carles Coll
Mónica Cruzata
Violeta González
Ioan Hoffner
Natalia Andrusiv
Nacho Lezcano
Paulina Sánchez
David Sanmartí
Sergi Ruiz*

PLATEA

+Info:
www.teatroderojas.es

Antología Imaginaria

Enero 2027
Viernes 8 20h

ETHNOS ATRAMO

Zona | A: 15€

Zona | B: 12€

SALA "El Cafetín"

Antología Imaginaria es el nuevo trabajo discográfico de Ethnos Atramo que sirve para culminar su trilogía dedicada a reinterpretar las melodías del pasado desde una mirada contemporánea. El álbum propone un recorrido sonoro por la música antigua de las llamadas Tres Culturas, cristiana, judía y musulmana, trazando un mapa musical que trasciende fronteras geográficas y temporales. Todo este legado se reinterpreta a través de lenguajes actuales vinculados al rock, el folk, el jazz y la electrónica, géneros que el dúo utiliza como herramientas de diálogo y experimentación entre épocas.

Ethnos Atramo son:

Pepa G. Lillo

Voz

lyraki

y percusiones

Gabriel Navalón

Teclados

sintetizador

programaciones

cuencos tibetanos

y ambientes

+Info:

www.teatroderojas.es



La tabernera del puerto

DRAO PRODUCCIONES Y COMPAÑÍA TEATRAL CLÁSICOS DE LA LÍRICA CORO Y ORQUESTAS TITULARES DE LA COMPAÑÍA

La tabernera del puerto es una zarzuela en 3 actos con música de Pablo Sorozábal y libreto de Federico Romero Sarachaga y Guillermo Fernández-Shaw Iturralde, estrenada el 6 de abril de 1936 en el Teatro Tívoli de Barcelona.

La acción se desarrolla en el puerto de un pequeño pueblo de la costa cantábrica donde se suceden los negocios sucios, el contrabando y el menudeo. Por eso los marineros alternan la pesca con otros trabajos más turbios y entre ellos sobresalen Juan de Eguía y sus secuaces que utilizan una pequeña taberna junto al puerto como tapadera para sus negocios en la que Marola despliega sus encantos para atraer a los marineros.



Enero 2027
Sábado 9 20h

Zona | A: 27€

Zona | B: 24€

Zona | C: 21€

⌚ 2 h. (D/I)

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

Dirección artística:

Luis Roquero

Dirección musical:

Enrique García Requena

Coach vocal:

Margarita Marbán

Coreografía:

Paloma Tarín

INaem PLATE

+Info:

www.teatroderojas.es

Enero 2027
Domingo 10 19h

22€, 19€ y 16€
⌚ 1 h. y 20 min.

**Versión y
adaptación:**

Bernardo Sánchez
Pepe Viyuela

Dirección:
Luis D'Oros

Intérpretes:
Pepe Viyuela

Músico acompañante:
Sara Águeda

Guitón Onofre

(*El pícaro perdido*), de Gregorio González

COMPAÑÍA EL VODEVIL

El texto de esta función nace de la adaptación de la novela picaresca *El guitón Onofre*, escrita por Gregorio González en 1604 y que estuvo desaparecida durante más de tres siglos.

Hoy Onofre vuelve a la vida de la mano del teatro, mostrándonos, por un lado, la plena vigencia de la figura del pícaro y, por otro, que la corrupción y el engaño parecen formar parte de la condición humana. En algún lugar de la España de principios del siglo XVII, una compañía de cómicos de la legua, un ñaque formado por un comediante y una tañedora de arpa, representan «el auto nunca antes visto ni oído del guitón Onofre Caballero».



+Info:
www.teatroderojas.es

La comedia de la olla,

de Plauto

Una coproducción del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida y Arequipa Producciones

En la gloriosa pero caótica Roma antigua, vive Euclión, un viejo viudo que esconde una olla llena de monedas de oro por la que siente una pasión enfermiza temeroso de que todos quieran robársela.

La cosa se sale de madre por completo cuando desaparece la olla con las monedas de Euclión, un desastre que supera todo lo imaginable. Finalmente, una serie de golpes inesperados del destino y la diosa fortuna vendrán a poner orden, y cada personaje de la comedia obtendrá lo que merece. Algo que no pasa muy a menudo, es verdad, pero que a veces pasa...



Enero 2027
Viernes 15 20h
Sábado 16 20h

29€, 26€ y 23€
⌚ 1 h. y 50 min.
+12 años

Adaptación:

Antonio Prieto
Juan Luis Iborra

Dirección:

Juan Luis Iborra

Intérpretes:

Carlos Sobera
Ángel Pardo
Silvia Vacas
Jesús Cabrero
Juanjo Cucalón
David Tortosa
Arianna Aragón
Antonio Prieto

+Info:
www.teatroderojas.es

Enero 2027
Miércoles 20
10h y 12h

⌚ 50 min.

A partir de 8 años

FUERA DE ABONO

SOLO CAMPAÑA ESCOLAR

**Dirección / Diseño de
escenografía, títeres
y vestuario:**

María José "Mar" de la Rosa
Álvaro Torre

**Idea original y
adaptación del texto
de Lope de Vega:**

Álvaro Torre

Actores -Títereros:

Carlos Gracia

Álvaro Torre

Víctor Torre (cover)

Fuenteovejuna, *basado en la obra de Lope de Vega*

COMPAÑÍA TÍTERES SOL Y TIERRA

En nuestra versión del *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, el pueblo está representado por un rebaño de ovejas y el Comendador es un perro. Trasladamos la historia a un mundo más cercano a las fábulas, más inocente y sencillo, para adecuarla a la sensibilidad del público infantil. Recalamos el sentido de la justicia, la valentía y el apoyo mutuo como valores que pueden ayudar a prevenir el acoso escolar y hacer a los niños y niñas menos tolerantes ante la injusticia.



+Info:

www.teatroderojas.es

Kike Calzada & Tie Band

Presentación de su nuevo disco “La pedida”

Enero 2027
Viernes 22 20h

Kike Calzada regresa a Toledo junto a la Tie Band repasando en directo los temas del último disco *La Pedida* junto a una selección de sus dos discos anteriores: *El Hombre sin hombros* y *Coloreados*.

La Pedida transita desde los pasajes más crudos, intensos y viscerales hasta sonidos acústicos, desnudos y puros, pasando por medios tiempos con influencias country, folk y una rica instrumentación. Con letras, sinceras, profundamente personales y simbólicas, construyen un universo emocional donde conviven el amor, la caída, el miedo, la esperanza y la necesidad de encontrar refugio en los demás.



18€, 15€ y 12€

Músicos:

Kike Calzada
guitarra acústica
y armónica
Ritxi Fish
batería
Stefano Bradi
bajo
Fran Gº Oeo
teclado
Damián Acero
guitarra eléctrica

+Info:
www.teatroderojas.es

Enero 2027
Sábado 23 20h

Zona | A: 25€

Zona | B: 22€

Zona | C: 19€

⌚ 1 h. y 45 min.

ACTUACIÓN EN EL
 TEATRO AUDITORIO
 DEL PALACIO DE
 CONGRESOS
 EL GRECO

Dirección:

Manuel Liñán

Acompañamiento

creativo:

Ernesto Artillo

Coreografía:

Manuel Liñán

Coreógrafo

invitado:

José Maldonado

Muerta de amor

COMPañÍA MANUEL LIÑÁN

Premio Talía 2025 a Mejor labor de producción (Peineta Producciones)
 Premio Talía 2025 a Mejor Intérprete masculino de danza.

En *Muerta de amor* Manuel Liñán busca el sustento a través de la emoción y la carne, un viaje que lo invita a descubrir la necesidad del ser humano por relacionarse, el acercamiento entre los cuerpos, lo que los impulsa, y sus consecuencias.

Manuel Liñán **Premio Nacional de Danza en 2017**, es vida, frescura y pasión. Tras años de investigación hacia nuevas tendencias, este *bailaor* y coreógrafo se inclina por continuar con la tradición y llevarla hasta un punto insólito entre la genialidad y la simpleza, situándose en la vanguardia flamenca.





Enero 2027
Jueves 28 20h
Viernes 29 20h

27€, 24€ y 21€
 ⌚ 1 h. y 30 min.

Dirección:
 Eduardo Vasco

Intérpretes:
 Juan Echanove
 Joaquín Climent

Esencia,

de Ignacio García May

TEATRO ESPAÑOL Y ENTRECAJAS PRODUCCIONES TEATRALES

Esencia se define ya desde el propio título, y casi podríamos decir que es la obra programática de Ignacio. Una historia determinante, donde todas las cartas de su dramaturgia quedan boca arriba. Un texto que habla sobre la realidad (o las realidades) y sobre la importancia del lenguaje (algo que olvidamos cada vez con más frecuencia), y que no solo transmite pensamiento y belleza, sino que tiene esa rara capacidad -solo aparece en las grandes obras- de transportarnos y transformarnos.



+Info:
www.teatroderojas.es

El Corsario

BALLET DE KIEV

Tras el gran éxito de 2022 con la primera gira por España del Ballet de Kiev, que ha quedado marcado en la memoria de todos nosotros con la tinta roja que, con trazo grueso, describe la tragedia que se vive, en 2023 el Ballet de Kiev nuevamente recorrerá los escenarios más prestigios de España.

El Corsario es un ballet emocionante y lleno de acción que cuenta la historia de un grupo de piratas que navegan por los mares en busca de aventuras y tesoros. La música y la coreografía combinan para crear un espectáculo lleno de energía y emoción.



Febrero 2027
Domingo 7 19h

Zona | A: 29€

Zona | B: 26€

Zona | C: 23€

🕒 2 h. (D.i.)

ACTUACIÓN EN EL
TEATRO AUDITORIO
DEL PALACIO DE
CONGRESOS
EL GRECO

Fundador:

Viktor Ishchuk

Música:

Adolphe Adam

Riccardo Drigo

Leo Delibes

Cesare Pugni

Libreto:

Vladimir Beghitchev

Vasili Geletzer

Coreografía:

Marius Petipa

Jules Perrot

+Info:

www.teatroderojas.es

ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS

POR EL TEATRO DE ROJAS EN EL TEATRO AUDITORIO
del PALACIO DE CONGRESOS EL GRECO



La verbena de la Paloma

COMPañÍA DOLORES MARCO

Octubre

Sábado 17 20h

Zonas | A: 27€ B: 24€ y C: 21€



Carmen

BALLET ANTONIO GADES

Noviembre

Domingo 15 19h

Zonas | A: 29€ B: 26€ y C: 23€



Madama Butterfly

COMPañÍA DE ÓPERA LGAM

Noviembre

Domingo 29 19h

Zonas | A: 28€ B: 25€ y C: 22€



Marina

PRODUCCIONES LA FOLÍA

Diciembre

Sábado 12 20h

Zonas | A: 27€ B: 24€ y C: 21€



Gigante

FOCUS PRODUCCIONES

Diciembre

Jueves 17 20h

Zonas | A: 24€ B: 21€ y C: 18€



El Cascanueces

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Diciembre

Sábado 19 20h

Zonas | A: 28€ B: 25€ y C: 22€



El lago de los cisnes

BALLET CLÁSICO INTERNACIONAL

Diciembre

Sábado 26 20h

Zonas | A: 28€ B: 25€ y C: 22€



Romeo y Julieta

WORLDWIDE BALLET THEATRE

LG ARTISTS MANAGEMENT

Enero 2027

Sábado 2 20h

Zonas | A: 28€ B: 25€ y C: 22€



La tabernera del puerto

DRAO PRODUCCIONES Y CIA. TEATRAL
CLÁSICOS DE LA LÍRICA.

Enero 2027

Sábado 9 20h

Zonas | A: 27€, B: 24€ y C: 21€



Muerta de amor

COMPañÍA MANUEL LINÁN

Enero 2027

Sábado 23 20h

Zonas | A: 25€, B: 22€ y C: 19€



El Corsario

BALLET DE KIEV

Febrero 2027

Domingo 7 19h

Zonas | A: 29€, B: 26€ y C: 23€

TODA LA PROGRAMACIÓN
ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es



AYUNTAMIENTO DE TOLEDO



Castilla-La Mancha



Culture



TU NUEVO ESPACIO
EN EL ROJAS

SALA PEQUEÑA
“El Cafetín”

TODA LA PROGRAMACIÓN ACTUALIZADA EN
www.teatroderojas.es

Esta programación es susceptible de modificaciones por causas ajenas a la Dirección del Teatro de Rojas o razones de fuerza mayor.

HORARIOS DE TAQUILLA:

Jueves, viernes y sábados:

Mañanas de 10:00 h. a 13:00 h. y tardes de 17:00 h. a 20:00 h.

Martes y domingos: Desde una hora antes del inicio de la función.

Plaza Mayor, s/n · 45001 Toledo

Tel.: 925 21 57 08

info@teatroderojas.es

www.teatroderojas.es



VENTA ANTICIPADA DE ENTRADAS

www.teatroderojas.es

